

Vorverkauf: 15,-

Abendkasse: 20,-

BLUES in LEHRTE

am Rodelberch

Lisa Lystam
Family Band
Schweden

Lösekes
Blues-Gang
Hildesheim

Pickup
The Harp
Karlsruhe

Sugaray
Rayford
USA

In den Pausen: **Markuz Walach**

Kassel

Vorverkauf: Bücherstube Veenhuis, Das Andere Kino, Lehrte;
Hundepension Schmidt, Sievershausen; Bioladen Kiebitz, Sehnde;
Das Musikhaus, Burgdorf; M+M Zweiradservice, Hannover

Veranstalter: Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.

Samstach, 2.9.17, 16 Uhr

www.blues-in-lehrte.de



Bitte ein Bit
Bitburger

**Exklusivlieferant
des Lehrter
Bluesfestivals!**



Der richtige Weg zum Getränk!

GETRÄNKE SCHULZ



(05132) 6946

Getränke Schulz GmbH · Mergelfeld 23 · 31275 Lehrte/Ahlten
Telefon (051 32) 6946 · Fax (051 32) 94016
info@getraenkeschulz.de · <http://www.getraenkeschulz.de/>
Mo.-Do.: 7.00-17.00 Uhr · Fr.: 7.00-16.00 Uhr · Sa. nach Absprache

Tach auch!

Die Zeiten ändern sich. Mann, wie ich das hasse. Ich hasse es, keine Kinder mehr draußen spielen zu sehen. Dafür mehr und mehr Autos. Ich hasse nackte Titten im TV vor 20 Uhr und ich hasse es, Angst zu haben – nicht die Angst vor meiner Mutter/Frau, die mich um 5 Uhr morgens bei der Rückkehr von der Disco/Kneipe erwischt, sondern die Angst, wenn ich um 5 Uhr morgens allein unterwegs bin. Und ich hasse Security beim Festival. Oder besser gesagt, ich hasse die scheinbare Notwendigkeit einer Security beim Festival. So, jetzt ist es raus. Einmal tief durchatmen.

Tja, letztes Jahr war es dann soweit. Es erwachte auch uns. Security an den Kassen. Überraschenderweise wurde das von euch mit viel Verständnis hingenommen. Wahrscheinlich waren die vergangenen, weltweiten Anschläge noch sehr präsent. Außerdem sind diese Sicherheitsmaßnahmen bei allen Großveranstaltungen mittlerweile gang und gäbe, ja sogar Pflicht.

Wie schön, dass viele Sachen auch bleiben. Blues ist immer noch populär. Die Rolling Stones haben gerade dieses Jahr ein fantastisches Blues Album herausgebracht, welches sich länger auf Platz 1 der Charts hielt. Euch, das tollste Publikum ever, gibt es noch. Uns ja auch. Lösekes Blues Gang gibt es schon seit 41 Jahren – wow, ich freu mich. Und diesen tollen Bluesfreundeskreis, der sich gut versteht, super funktioniert, ein super Gefühl gibt und auch in kritischen Zeiten da ist.

Planungen für die Zukunft laufen immer. Unser jährliches Seminar wird gut besucht und bringt viele tolle Ideen und Neuerungen hervor. Apropos Seminar – auch dies Jahr wurde wieder diskutiert, ob es nicht an der Zeit ist, die Eintrittspreise zu erhöhen. Dagegen spricht, dass unser Festival einen familiären Charakter hat und den auch behalten soll. Festival für alle. Selbst das Mitgeschlepp von

Getränken und anderem kulinarischen Gedöns wird zähneknirschend akzeptiert. Aber in diesem Jahr kommen wir um eine Preisanpassung nicht drumrum. Und mal ehrlich, Leute – für 20 Euro kommt man noch nicht mal in ein Einzelkonzert – oder?

Noch mal apropos – auch die Bands wurden wieder gut ausgewählt. Letztes Jahr begeisterte Pickup The Harp noch als Pausenband, dieses Jahr sehen und hören wir sie auf der großen Bühne. Und wie weiter oben schon erwähnt, ist Lösekes aus Hildesheim endlich mal wieder da. International wird es diesmal mit der Lisa Lystam Family Band aus Schweden und aus den Vereinigten Staaten mit Mister Sugaray Rayford und beeindruckenden Musikern im Gepäck. Auch in den Pausen müssen wir diesmal nicht auf Live-Musik verzichten – MarKuz Walach wird sich ein Plätzchen auf dem Grün erobern.

Ich wünsche euch ein tolles, entspanntes und „musically satisfying“-Festival.

Claudi von den Blues Freds

LineUp

16 Uhr: Pickup The Harp, Karlsruhe
18 Uhr: Lösekes Blues Gang, Hildesheim
20 Uhr: Lisa Lystam Family Band, Schweden
22 Uhr: Sugaray Rayford, USA
In den Umbaupausen:
MarKuz Walach, Kassel



**radio106.5
leinehertz**
www.leinehertz.de
MEDIENPARTNER
Blues in Lehrte 2016

BLUES in LEHRTE 2016



- Fotos von Tom Althaus



Dieses Jahr auf der großen Bühne

Pickup The Harp



Die Band Pickup The Harp aus Karlsruhe/Pforzheim hat uns im letzten Jahr bereits zweimal hervorragend unterhalten: Zur Freude aller Blueshelferinnen und -helfer am Freitagabend nach dem Aufbau vor dem Bluesfestival – und am Bluessamstach während der Umbaupausen. In diesem Jahr holen wir sie auf die große Bühne – sie haben es sich verdient!

Sie selbst schreiben auf ihrer Homepage: „Nachdem wir bereits im letzten Jahr mitten im Publikum den Blues verkündet haben, präsentieren wir uns in diesem Jahr in großer Besetzung und haben die Ehre, das diesjährige Festival eine Etage höher zu eröffnen“.

Die Band bezeichnet ihren Musikstil selbst als „Homegrown Acoustic Blues“ und sieht sich durchaus in der Tradition des ursprünglichen Blues-Gedankens. Tatsächlich ist die musikalische Bandbreite aufgrund der unterschiedlichen musikalischen Wurzeln der Bandmitglieder jedoch weitaus größer und umfasst nicht nur alle erdenklichen Stilvarianten des Blues, sondern auch Elemente aus Funk, Soul, Rock, R&B, La-

tin und Jazz. Ein besonderes Markenzeichen der Band ist vor allem die rauchige Bluesstimme von Markus Knab.

Das Repertoire reicht von individuell interpretierten traditionellen Blues-Klassikern bis hin zu zahlreichen Eigenkompositionen, die auf bisher zwei Studio-Alben (erschienen bei Pleitegeier Records) und einem Live-Album veröffentlicht wurden.

Wir freuen uns unbändig auf das Wiedersehen!!!

Besetzung:

Markus Knab (Gitarre, Gesang, Blues Harp)
Horst Andree (Bass)
Alexander Sessler (Piano, Orgel)
und 2 Überraschungsgäste (Schlagzeug
und Mundharmonika)

Discographie:

Destination (1997)
„B“ (2002)
B@dler.live (2005)

www.pickuptheharp.de

M
M. MEIER

+

M
S. MALUCKOV

Meisterbetrieb

**BMW
ZWEIRAD
SERVICE** GBR

- Kein Vertragshändler -

- Service
- Zubehör
- Reifen
- An- und Verkauf
- TÜV im Haus

.....STÜTZPUNKTHÄNDLER.....

baehr 

- Funkanlagen
- Gegensprechanlagen
- Helme
- Motorrad-Handy-Freisprechanlagen
- Navigations-System

Öffnungszeiten:
Montag - Freitag
8.00 - 18.00 Uhr
Samstag
10.00 - 13.00 Uhr

**Badenstedter Straße 44
30453 HANNOVER
Tel. 0511/2123023
Fax 0511/3535679**

Über 40 Jahre on the road – bei uns in großer Besetzung

Lösekes Blues-Gang



Vor 32 Jahren, genau gesagt am 7.9.1985, spielte Lösekes Blues-Gang beim zweiten Lehrter Bluesfestival. Damals noch jung und faltenfrei, wie ich, wir, alle, und abenteuerlich bunt gekleidet. Der Senior und Gründer der Band, Falk Stehr, ist immer noch die treibende Kraft der Formation.

Der Harmonica Mann Christian Hönninger ist „erst“ seit 2013 dabei, aber bereits unverzichtbar. Nur aus Spaß ist der vielseitige Gitarrist David Ludz seit 1988 bei der Band. Er ist nicht nur in allen Stilrichtungen zu Hause, sondern ebenfalls hervorragend auf der Slide- oder Baritongitarre. Tja, lieber Lukas Bente, so kann es

kommen, einst noch mit Papa vor der Bühne, voll Bewunderung für die LBG, und schwups, ist man selbst der Jüngste auf der Bühne als Mister Boogie Woogie an den Tasten dabei. Am Bass und Micro ist kein anderer als Stephan Quast, bekannte Größe der Hildesheimer Musikszene. Für den guten Groove sorgt schon seit 15 Jahren an den Drums Alex Mause.

Aus Hildesheim kamen seit den 70er Jahren mit die wichtigsten Bluesbands der Republik. LBG ist eine dieser Bands und erfreut sich bester musikalischer Gesundheit. Unzählige, durchweg positive Presse- und Radiostimmen begleiten die Band auf ihrem Weg, und ich habe noch sehr le-

bendig Ingrid's Schwärmen im Ohr, wenn das Gespräch auf Blues, Hildesheim und Lösekes kam. Die Band verspricht traditionellen, modernen und rockigen Blues – und das schon seit 41 Jahren. Alle alten Vinyls sollen digitalisiert und remastered im Herbst 2017 auf den Markt kommen. Mal sehen, vielleicht können wir sie schon beim Festival anbieten. Bis dahin lohnt ein Ausflug auf die Website. Unter www.loesekes-blues-gang.de gibt es schöne Sachen zu entdecken. Ganz herrlich eine Kopie des ersten Vertrages zwischen der LBG und der Bischofsmühle, die 1976 noch ein elitärer Jazzschuppen war. Auch lohnt sich ein Blick auf die Plattencover, die wirklich sehr schön sind. Wir sind jedenfalls sehr glücklich, dass die Lösekes endlich wieder mal in Lehrte sind.

Claudi

Besetzung:

David Ludz (Gitarre)
Alex Mause (Schlagzeug)
Christian Hönniger (Mundharmonika)
Falk Stehr (Gesang, Gitarre)
Stephan Quast (Bass)
Lukas Bente (Piano, Orgel)
Hardy Schölch (Saxophon)
Nigel More (Trompete)
Thomas Zander (Saxophon)

Discographie:

Best Wishes (1976)
Red Hot Mama (1982)
A Small Point (1992)
Black Cat (1997/98)
Cancun (2003)
Just Four Nights (2013)
Old Masters and Soul (2015)
www.loesekes-blues-gang.de/



B & C

BUSSE & COLL.

Steuerberatungsgesellschaft mbH

Lehrter Straße 4 Tel. (05138) **61 91-0**
31319 Sehnde Fax (05138) **61 91-60**

www.busse-coll.de
E-Mail: sehnde@busse-coll.de



Eckhard Wegener
Steuerberater

Hermann Fricke
Steuerberater

Jan Eike Busse
Steuerberater,
Rechtsanwalt
Fachanwalt für Steuerrecht



Lisa Lystam



Mit der 22-jährigen Lisa Lystam ist wie aus dem Nichts eine neue schwedische Blues- & Rootskünstlerin in der Szene aufgetaucht, die sich schon in Skandinavien einen

Namen gemacht hat. Das älteste Blues-Magazin „Jefferson“ bezeichnet sie treffend als „the new Swedish sensation“. Und tatsächlich war es sensationell, dass die Lisa Lystam Family Band be-

Family Band



Offenbar bereitet sich die sympathische Schwedin nun auf die Eroberung von Europas Bühnen vor. Ein Anfang wurde 2015 mit der überraschenden Teilnahme an der Europäischen Blues Challenge gemacht. Neben Festivalauftritten in Norwegen und Finnland war sie in Deutschland beim Blue Wave Festival auf Rügen und beim Hamburg Bluesfestival zu sehen.

Lisa Lystam und ihre Family Band sind eine wahre Erfolgsgeschichte: 2013 hat Lisa Lystam in Triobesetzung ihre erste EP herausgebracht, die rasch ein populärer Hit bei den Fans wurde. 2014 bringt die „Lisa Lystam Family Band“ – jetzt als Sextett – ihr Debut-Album „When Money’s Runnin’ Out“ heraus. Und im Frühjahr 2016 erschien die zweite Scheibe „Give You Everything“.

Besetzung:

Lisa Lystam (Gesang)
Fredrik Karlson (Gitarre)
Matte Gustafsson (Gitarre)
Mikael Fall (Harmonika)
Morgan Kosmoe (Bass)
Patrik Thelin (Schlagzeug)

Discographie:

When Money’s Runnin’ Out (2014)
Give you everything (2016)
www.lisalystam.se/

reits im Folgejahr nach ihrer Gründung 2013 auf praktisch jedem schwedischen Festival performte und mehr als 80 Konzerte spielte.



Besetzung:

Sugaray Rayford (Gesang)
Gino Matteo (Gesang, Gitarre)
Cedric Le Geoff oder
Drake Shining (Keyboards)
Ralph Carter (Bass)
Lavelle Jones (Schlagzeug)
Aaron Liddard (Saxophon)
Giles Straw (Trompete)

Discographie:

Blind Alley (2010)
Dangerous (2013)
Southside (2015)

www.sugarayblues.com

Rayford

Schon im zarten Alter von sieben Jahren begann der in Texas geborene Caron „Sugaray“ Rayford seine musikalische Laufbahn. Und wo? – Natürlich in der Kirche seiner Gemeinde, wo der Grundstein für seine dynamische und soulige Stimme gelegt wurde.

Als Jugendlicher machte er sich nach San Diego auf und erspielte sich nach recht kurzer Zeit einen hervorragenden Ruf als Sänger und Entertainer. Bevor sein eigener Name auf dem Cover zu sehen war, tourte er als Mitglied der Mannish Boys, die mit der CD „Double Dynamite“ 2013 den Blues Music Award gewann, durch die Lande. Mit seiner 8-köpfigen Band, allesamt Profis der Los Angeles Szene, entstand 2015 bereits



die dritte CD namens „Southside“, deren Songs größtenteils aus der Feder von Sugaray und Bassmann Ralph Carter stammen. Ebenfalls 2015 wurde Sugaray mit dem Blues Music Award in der Kategorie „B.B.King Entertainer of the Year“ und „Best Male Voice“ nominiert.

Wenn Sugaray einen Song herausschreit, hörst Du ihn nicht nur, du fühlst ihn auch! Seine Bühnenpräsenz ist sofort greifbar. Der „Old School“-Gesangsstil dieses großartigen Sängers und Entertainers lässt Erinnerungen an Muddy Waters, Otis Redding und Teddy Pendergrass aufkommen.

Aber die Sugaray Rayford Band ist nur eins seiner Projekte. So erscheint am 26. Mai 2017 bei Blind Faith Records in Italien mit „The World That We Live In“ ein Album mit Originalmaterial des Soul der 60er und 70er Jahre.

Viel Beachtung verdient auch sein Gitarrist Gino Matteo, der sonst auch mit eigener Band unterwegs ist. Wer die Gelegenheit eines weiteren Gigs wahrnehmen möchte, hat dazu noch mal am 17.9.2017 bei der Bluesnacht in Petershagen Gelegenheit.



Das Musikhaus

in Burgdorf

M. Baruth & R. Mierswa GbR · Wallstr. 10 · 31303 Burgdorf
Telefon 05136.9730658 · www.musikhaus-burgdorf.de

Schlaginstrumente
Tastensinstrumente
Saitensinstrumente
Blasinstrumente
Zubehör · Beratung
Reparaturen
Noten

Öffnungszeiten: Mo. ~ Fr. 10 ~ 19 Uhr · Sa. 10 ~ 14 Uhr

MarKuz Walach



In unseren Umbaupausen spielt der gebürtige Sauerländer MarKuz Walach. Er zelebriert die Wurzeln des Rock'n'Roll und seine Songs sind so innovativ, dass sie in keine Schublade passen. Durch sein virtuoses Spiel mit Händen und Füßen erscheint im Geiste zwangsläufig eine komplette Band, wenn man ihm mit geschlossenen Augen zuhört.

Er spielt mit einem Instrumentarium, das seinesgleichen sucht: der dicke Bass einer Stomp Box, eine Auflaufform als Snare, Schellenring am Fuß, Feuerzeuge, eine Gitarre als Schlagzeug, Bottleneck, Mundharmonika und eine Stimme, die nach staubigen Landstraßen klingt.

Wer den Musiker MarKuz Walach einmal live erlebt hat, wird sich an einen Philosophie-Bestseller erinnern fühlen und fragen: „Wer ist

das – und wenn ja, wie viele?“. Mit spielfreudiger Wucht und einem Schuss Wehmut beeindruckt er mit seinen rhythmusbetonten Songs.

Der Gewinner des Kasseler Kunstpreises (2015) schreibt und probt seine Songs, tourt allein und organisiert seine Konzerte eigenständig und ist auf diese Weise schon in halb Europa aufgetreten. Er machte sich im Jahr 2013 mit dem Fahrrad und einem Anhänger nach Südfrankreich auf und spielte seinen ziemlich einzigartigen Mix aus Blues, Funk, Rock und Pop auf dem Weg dorthin in Fußgängerzonen und in Clubs.

Manchmal schlief er am Straßenrand. Als ihm ein Koffer mit Instrumenten geklaut wurde, fand er im Müll eine Auflaufform, die er seither bei Auftritten mit dem Fuß anschlägt. Über seine Reiseerfahrungen singt er auf seinem Album „Mileage“. „Ohne die Reise würde es mich als Solokünstler nicht mehr geben“, sagt Walach, der zuvor mit seiner Band „zebanistic“ Funkrock gemacht hatte.

„Die Begrenzung der Möglichkeiten fördert die Kreativität“, sagt MarKuz. „Wenn ich mir überlege, man würde mir einen Proberaum mit allen möglichen Gitarren und Verstärkern zur Verfügung stellen, wäre das zwar cool, würde mich aber definitiv überfordern. Ich finde es spannender, einen Song nur mit einer Gitarre, die womöglich nur zwei Saiten hat, zu schreiben.“ Monatelang feilt der Träger des Kasseler Kunstpreises an seinen Songs, übt detailversessen die komplexen Abläufe ein, damit sein Gitarrenspiel auf diese präzise und bislang ungehörte Weise daherkommt: perkussive Riffs mit unglaublichem Groove.

Mehr Informationen über MarKuz findet Ihr unter www.markuzwalach.com

Lebensmittel aus kontrolliert biologischem Anbau
Große Vielfalt an selbsterzeugtem Obst und Gemüse

Bioland Gärtnerei



Kiebitz

Gemüseanbau & Bioladen

Aktuelle Angebote unter:
www.kiebitz-bioland.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 8.00 - 19.00 Uhr · Sa 8.00 - 14.00 Uhr
Bioladen · Iltener Str. 3 · 31319 Sehnde · Tel. 051 38 - 60 01 78

Blues Specials Winter 2017/18

Samstach, 21. Oktober, 20 Uhr

Richie Arndt solo

Mississippi – Songs along the road:

11 ½ Welthits und ein Reisebericht ...

Weitere Blues-Specials im Anderen Kino sind im Dezember und Januar geplant. Informiert euch dazu auf unsere Webseite www.blues-in-lehrte.de



Richie Arndt – Mississippi: Reisebericht und Solo-Konzert

von Sandra Dörr (Musikjournalistin)

Memphis – der Blues – der Mississippi, auf dem Huck Finn und Tom Sawyer ihre weltberühmten Abenteuer erlebten – der King of Rock'n'Roll – New Orleans

Im Süden der USA steht die Wiege vieler Träume. Die Musik, die großen Bilder von „Vom Winde verweht“ bis zum legendären „Graceland“ hat Richie Arndt eingefangen. In einer multimedialen Lesung, begleitet von seiner Akustikgitarre und Fotografien seiner spannenden Mississippi-Reise im Sommer 2014, lässt der mehrfach für die German Blues Awards nominierte und international gefragte Gitarrist und Sänger die Südstaaten in seinen Erzählungen lebendig werden.

Von Memphis über New Orleans bis an den Golf von Mexiko führte die Reise, mit der sich Richie Arndt einen Lebenstraum erfüllt hat: Begleitet von Fotograf Raphael Tenschert besuchte er die Heimat seiner großen Idole und der Civil-Rights-Bewegung, traf Größen aus Jazz, Blues und Soul. Seine Erlebnisse aus dem Mississippi-Delta hat er in einem musikalischen Reisebericht zusammengefasst, in der er seine Zuhörer mit auf diesen unvergesslichen Trip nimmt: über den Highway 61, den Blues Highway, entlang des großen Stroms in Städte voller Gegensätze, Geschichte und Geschichten.

Richie Arndt nahm sich ein Zimmer im „Peabody“ mit seinem legendären „Duck Walk“, dem luxuriösen Grand Hotel der Südstaaten in Memphis, Tennessee, besuchte Jukejoints und Bluesclubs, übernachtete in

Baumwollpflückerhütten und checkte in Zimmer ein, in denen schon der King of Rock'n'Roll seinen Urlaub verbrachte. „Es war eine unglaubliche Reise an Orte, die mich schon mein ganzes Leben begleiten“, sagt Richie Arndt.

Neben den Erlebnissen und Erfahrungen erzählt er Geschichten über berühmte Musiker wie Robert Johnson, Billie Holiday, Bessie Smith, B.B. King, Elvis Presley und andere Persönlichkeiten – von Mark Twain bis Martin Luther King jr., deren Leben eng mit dem Mississippi verbunden sind. Und er singt und spielt zahlreiche Songs rund um den großen, alten Fluss wie „Walking in Memphis“, den „Backwater Blues“ oder „Jambalaya“.

Die großflächig projizierten Bilder runden diesen einzigartigen wie ungewöhnlichen Reisebericht ab, mit dem Richie Arndt seit Herbst 2015 Musikfans und Weltenbummler gleichermaßen begeistert. Nach seiner erfolgreichen musikalischen Lesung „Train Stories“ ist es das zweite Programm, mit dem er sich auf den Weg zu den Ursprüngen seines künstlerischen Schaffens macht:

Ein Konzert, eine Fotoshow und ein Reisebericht in einem – ein Abend, der den Mythos des amerikanischen Südens hören, sehen und fühlen lässt!

CD Vorstellung: The Marcus King Band – Concord Music 2016

Blues ist nur für alte Säcke!

Ein gern gepflegtes Bonmot, um die Musikrichtung näher zu beschreiben, die wir alle gerne hören. Man könnte also meinen, wenn die Alten Recken endgültig woanders spielen, ist es zu Ende. Doch weit gefehlt. Es kommen immer wieder junge Leute nach, die den Blues spielen wollen und auch können!

Ein aktuelles Beispiel ist die Marcus King Band aus Greenville, South Carolina. Erst 20 Jahre alt, ist Marcus King, Songwriter, Sänger, Gitarrist und Leader einer Band, die bereits mit einem ziemlich kompletten Sound daher kommt. King beschreibt seine Musik als soul-beeinflussten, psychedelischen Southern-Rock – eben Blues in einer seiner besten Spielarten.

Seine hervorragend eingespielte Band hinterlegt den Sound mit einer perfekten Rhythmusektion, klaren Bläsersätzen und einer mitunter wirbelnden Orgel. King wechselt ständig zwischen verschiedenen Instrumenten, E- und

Akustik-Gitarren ebenso wie Pedal- und Lap-Steel. Sein bereits sehr ausgefeilter Gesang, sein Songwriting und die große musikalische Vielfalt seiner Stücke versprechen eine große Zukunft.

Er selbst drückt es so aus: „Die meisten unserer Lieder sind spezifisch für Situationen, die wir erlebt haben. Meine Gefühle musikalisch

auszudrücken, ist für mich eine Form der Therapie. Ich möchte Menschen sagen, dass sie nicht alleine sind, wenn sie Schmerzen erleiden. Musik ist der wahre Heiler. Und wenn wir spielen, wollen wir dem Publikum das Gefühl geben, entspannt und emotional befreit zu sein.“

Die aktuelle CD „The Marcus King Band“ zeigt die ganze Palette der Band und wurde durch Gastauftritte u. a. von Derek Trucks und Warren Haynes geadelt, der die CD auch produziert hat. Wenn Ihr die Gelegenheit habt, diese coole Band zu sehen, geht hin – es lohnt sich!!

Micha



Wir bringen nicht nur den Blues online!

Q-SPACE

Service-Agentur Meyer

Dienstleistungen für Internet & Telekommunikation

<https://q-space.de> · Telefon: (0 5132) 94 63 16

Konzertberichte

Zwei Bluesrock-Konzerte wie sie unterschiedlicher nicht sein können

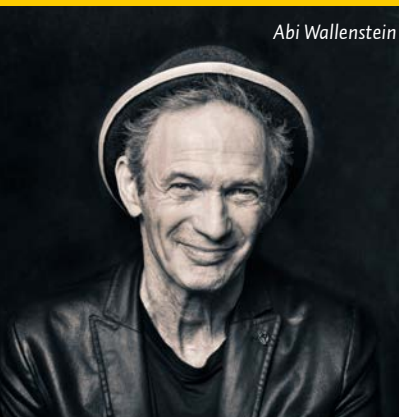
Abi Wallenstein & Friends in Burgdorf und Hot'n Nasty in Anderten

Am Freitag, 24. März 2017, trat Abi Wallenstein mit seinen Friends Marc Breitfelder, Georg Schröter und Olli Spannuth im Jazzsalon des Burgdorfer Stadthauses auf. Es war ein unvergessliches Konzert, das eigentlich nur Höhepunkte hatte. Kein Wunder bei den Vollblutmusikern. Abi ist trotz seiner 70 Jahre nicht nur ein unglaublich kreativer Gitarrist - auch seine Gesangsinterpretationen sind einzigartig schön. Zusammen mit Marc an der Bluesharp, Georg am Piano und mit Olli Spannuth an den Drums erlebte ich vier wahre Profimusiker in absoluter Hochform: Jeder von ihnen Persönlichkeiten, die es einzeln wie auch gemeinsam verstehen, ihr Publikum mitzunehmen und zu begeistern, ohne dabei die Verstärkeranlagen bis zur Unerträglichkeit aufzudrehen.

Das zweite Konzert fand am 25. März im Alten Bahnhof Anderten statt. Zu Gast war dort die Bluesrock-Band Hot'n Nasty mit einem Programm überwiegend aus Eigenkompositionen,

aber auch mit Covern aus der Blueshistorie. Sofort auffällig war die enorme Lautstärke, die für die relativ kleine Location nicht angemessen war. Die Band, bestehend aus dem Bandleader und Gitarristen Malte Triebisch, dem Sänger Robert Collins, dem Drummer Dominique Ehlert und dem Bassisten Jacob Müller, hatte auf ihrer Playlist überwiegend Blues- und Rockstücke. Die Stücke waren nicht nur unerträglich laut, sondern auch sehr lang durch endlose Gitarrensoli von Malte. Positiv auffälligster Akteur auf der Bühne war der Vocalist Robert Colling - klasse Stimme, gutes Timing in den Stücken und eine gute persönliche Ausstrahlung. Der Bassist war gar nicht schlecht, wirkte aber zuweilen sehr lustlos, hatte also eine mangelhafte Bühnenpräsenz. Der Schlagzeuger wirkte sehr druckvoll, ohne uns jedoch begeistern zu können. Hot'n Nasty hat sich mehrfach bei uns für das Bluesfestival beworben, aber ich glaube, damit brauchen wir uns nicht weiter zu befassen.

Bernd



Abi Wallenstein



Hot'n Nasty

Konzert der dänisch/deutschen Bluesbrüderschaft im Alten Bahnhof Anderten

Tim Lothar & Holger (Hobo) Daub

Einige Mitglieder des Blues-Vereins kennen Tim Lothar bereits seit dem Tag, an dem Blues in Lehrte den German Blues Award 2014 in der Kategorie „Bestes Festival“ gewonnen hat. Er hatte damals einen Auftritt als Gast bei der Blues Challenge in Eutin und konnte mit seinem Roots- und Mississippi-Delta-Blues die Lehrter Bluesfreunde sehr beeindruckten.

Am Samstag, 8. April 2017, gab es ein Wiedersehen mit Tim Lothar, der zusammen mit Holger (Hobo) Daub ein Gastspiel im Alten Bahnhof Anderten gab. Der Auftritt dieses Duo's, das es seit 2012 gibt, war einfach sensationell gut. Die kreative und kraftvolle Spielweise von Tim Lothar auf der Gitarre sowie seine eindringliche und zupackende Stimme begeisterte und wurde durch Daubs ausdrucksvolles und mitreißendes Mund-

harmonikaspiel mit seinen stets passenden Improvisationen hervorragend ergänzt.

Hier haben sich zwei artverwandte Seelen gefunden. Möge diese dänisch/deutsche Bluesbrüderschaft noch lange bestehen bleiben!

Bernd



STACHE

Fleischerei & Partyservice



**Auch beim Blues
'ne tolle Sache:
Fleisch und Wurst
von Meister Stache!**

Hannover/Bemerode · Hinter dem Dorfe 10 · Tel. 0511 - 52 09 42

Lehrte · Marktstraße 11 · Tel. 0 51 32 - 24 38

www.stache-partyservice.de

Organisatorisches

Zum Thema Kinder:

Das Festival ist in den letzten Jahren immer professioneller geworden und hat sich zu einem Treffpunkt mit familiärem Charakter entwickelt. Wir finden diese Entwicklung toll und würden uns freuen, wenn das so bleibt. Doch leider hat es in den vergangenen Jahren immer wieder Tränen gegeben, weil Kinder im Dunkeln ihre Eltern nicht wiederfanden und Eltern ihre Kinder aus den Augen verloren.

Darum unsere Bitte: Schreibt Euren Kindern Eure Handynummer auf den Arm!

Dann können wir Euch erreichen, falls Euer Kind nicht mehr zurück findet. Stifte liegen an der Kasse und im CD-Stand. Durchsagen von der Bühne sind leider nur in den Umbaupausen möglich, schlimmstenfalls kann es 90 Minuten bis zur nächsten Pause dauern.



Zum Thema Hunde:

Eine Anordnung der Stadt Lehrte schreibt uns vor, dass alle Hunde auf dem Festival-Gelände angeleint sein müssen. Bitte haltet Euch unbedingt daran, damit das Festival nicht gefährdet wird. Danke!



Zum Thema Verpflegung:

Für Verpflegung (Wasser, Bier, Wein, Säfte, Bratwurst, Steaks, Kuchen, Salate, Suppen usw.) ist auch in diesem Jahr wieder ausreichend und in bekannt guter Qualität gesorgt.

Da wir unser Bluesfestival nicht über den vergleichsweise geringen Eintrittspreis finanzieren können, benötigen wir die Zusatzeinnahmen des Getränke- und Essenverkaufs.

Daher bitten wir unsere Besucher, keine eigenen Lebensmittel und Getränke auf das Festival-Gelände mitzubringen.

Impressum:

Info-Broschüre des Vereins zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e.V.

*Postfach 1501, 31255 Lehrte,
Telefon (0 51 32) 5 64 00, Fax (0 51 32) 5 83 50*

info@blues-in-lehrte.de, www.blues-in-lehrte.de

Redaktion: Susanna Veenhuis (V.i.S.d.P.)

Satz und Layout: Feinsatz, Arpke

*Kartenvorverkauf: Bücherstube Veenhuis,
Das Andere Kino – Lehrte, Hundepension
Schmidt – Sievershausen, Bioladen Kiebitz –
Sehnde, Musikhaus Burgdorf, M+M – Hannover*

Der Verein

Seit dem 1. Bluesfestival 1984 am Rodelberch haben sich die Anforderungen an den Freundeskreis Bluesfestival vervielfacht. Deshalb wurde es vor einigen Jahren notwendig, den „Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.“ zu gründen. Vereinsziel ist nicht nur die Durchführung des Festivals, sondern auch die Förderung und Veranstaltung von weiterbildenden Maßnahmen rund um den Blues. Bis heute sind wir ca. 100 Mitglieder. Wer unsere Ziele unterstützen will, kann für derzeit 12,- € im Jahr (!) Mitglied werden. Den Antrag findet Ihr unter www.blues-in-lehrte.de, außerdem könnt Ihr uns gerne direkt beim Bluesfestival ansprechen.

www.blues-in-lehrte.de



Blues-Homepage



Blues-Facebook-Seite



Blues-Geokoordinaten

über 40 Jahre

pankonin

WERKZEUGE

- Qualität aus Prinzip -

Ihr Partner für
Eisenwaren - Werkzeuge - Maschinen
Pankonin-Werkzeugvertrieb

Sabine Franke

31275 Lehrte-Allerbeck
Telefon (05132) 52230

Heidecker Weg 86
Telefax (05132) 58245

www.pankonin-werkzeuge.de

Dies & Das



Facebook Kartenverlosung

Auch in diesem Jahr startet wieder die beliebte Verlosaktion „Teilen & Gewinnen“. Auf der Facebook-Seite des Festivals [facebook.com/bluesinlehrte/](https://www.facebook.com/bluesinlehrte/) werden 5 mal 2 Eintrittskarten unter denjenigen verlost, die ein Bild der aktuellen Eintrittskarte öffentlich in ihrer eigenen Facebook-Chronik teilen. Die Aktion läuft vom 1. bis 31. August 2017.



Blues in Lehrte im Radio

Am Mittwoch, 2. August, und am Mittwoch, 16. August – jeweils ab 23 Uhr – gibt es im Radio einen Vorgeschmack auf das Lehrter Bluesfestival. In der Sendung „Just Tunes“ auf eurem Bürgersender Radio Leinehertz 106.5 könnt ihr schon mal vielfältige Kostproben und Interviews mit den auftretenden Künstlern genießen. Und in der Sendung am 17. September, ebenfalls ab 23 Uhr, wird ein interessanter Nachbericht gesendet.

Die Sendungen dauern jeweils 60 Minuten und sind auch auf der Kabelfrequenz 102.15 zu hören sowie bei weiteren Bürgerradios der Umgebung.

Nackt beim Bluesfestival ...

... braucht niemand rumzulaufen. Wenn Du sonst nur Business-Kostümchen, Manager-Anzüge oder Love-Parade-Fummel im Schrank hast, können Dir die Styling-Fachleute vom Blues-Verein schnell zu einer adäquaten Festival-Garderoberie verhelfen. Allen anderen natürlich auch. Es gibt T-Shirts und Base-Caps für Erwachsene und Kinder. Farbe: Natürlich schwarz. Die T-Shirts sind mit gelber Aufschrift beflockt. Ihr könnt die Klamotten direkt auf dem Festival kaufen – wo es auch die CDs der auftretenden Bands gibt.

Die Preise:

T-Shirt für Kinder (Gr. 90–128)	15,- €
T-Shirt für Erwachsene (Gr. S–XXL)	25,- €
Caps (Einheitsgröße)	15,- €
Blues-Shirts für Ladies	25,- €
Blues-Armbanduhr	30,- €
Blues-Mini-Taschenlampe	3,50 €
Blues-Schlüsselbänder	2,50 €
Blues-Postkarten	1,- €
Blues-Buch „25 Jahre Blues in Lehrte“	10,- €

(solange Vorrat reicht; Preisänderungen vorbehalten)

Ihr Partner für alles – rund um schönes Wohnen

Malerarbeiten

- Tapezierarbeiten (Raufaser bis Seidentapete)
- Stuckprofile
- Spachtel- und Wischtechnik
- Treppenhausgestaltung u. -sanierung



Bodenbelagsarbeiten

- Autorisierter Vorwerk-Händler
- Laminat und Parkett
- Schleifarbeiten
- Teppich- und CV-Verlegung
- Designverlegung

NEU Stonefashion – die individuelle Fußbodenspachtelung in Steinoptik

Altbausanierung

- Maurer- und Fliesenarbeiten
- Flies-Estrich
- Holzdielensanierung
- Trockenbauarbeiten

Ökologische Wandgestaltung

- Rotkalk- und Lehmputz
- Baumwollputz

Special

- Arztpraxen-/ Büroservice & Gesamtkonzepte
- Seniorenrechtliches Renovieren mit Ein- und Ausräum-Service

gestalten

farbe

nuancen

ambient

Unsere aktuellen Öffnungszeiten: Immer – Überall.



Online-Banking



VR-Banking App



19.600
Geldautomaten



Sicher online
bezahlen



Persönliche
Beratung vor Ort

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Wir sind für Sie da – wann, wo und wie Sie wollen. Profitieren Sie von unserem Service per Telefon, Online-Banking, über unsere VR-Banking App oder direkt in Ihrer Filiale.