

Vorverkauf: 15,-

Abendkasse: 20,-

BLUES in LEHRTE

am Rodelberch

Michael van Merwyk's
Bluesoul
Rheda-Wiedenbrück

Florian Lohoff Band
Berlin

Thorbjørn Risager &
The Black Tornado
Dänemark

Mason Rack Band
Australien

Pick Up The Harp
Karlsruhe

Vorverkauf: Bücherstube Veenhuis, Das Andere Kino, Lehrte;
Hundepension Schmidt, Sievershausen; Bioladen Kiebitz, Sehnde;
Das Musikhaus, Burgdorf; M+M Zweiradservice, Hannover

Veranstalter: Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.

Samstach, 7. 9. 19, 16 Uhr

www.blues-in-lehrte.de

Lebensmittel aus kontrolliert biologischem Anbau
Große Vielfalt an selbsterzeugtem Obst und Gemüse

Bioland Gärtnerei



Kiebitz

Gemüseanbau & Bioladen

Aktuelle Angebote unter:
www.kiebitz-bioland.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 8.00 - 18.00 Uhr · Sa 8.00 - 13.00 Uhr
Bioladen · Iltener Str. 3 · 31319 Sehnde · Tel. 051 38 - 60 01 78

Tach auch!

Dieses Jahr stellten wir uns die Frage: Sind wir zu alt und greisig, soll das Festival endlich sein, oder doch nicht? Was gibt es für Alternativen? Können wir uns darauf einlassen, dass der Nachwuchs Raum und Verantwortung übernimmt? Und was ist mit ihren eigenen Ideen? Dieses und ähnliches beschäftigte uns beim diesjährigen Seminar. Ganz mutig können wir sagen:

DAS FESTIVAL SOLL UNENDLICH SEIN.

Ein großes Vorhaben. Aber mit unserem Nachwuchs, der gerade anfängt sich zu engagieren und Verantwortung zu übernehmen, könnte das gelingen. Sie werden es nicht immer leicht haben, gegen uns Silberrücken anzustinken, deswegen, bitte, unterstützt sie genau so gut wie uns, wenn sie vielleicht ein eigenes Kinokonzert organisieren.

Bei den Musikern gibt es mittlerweile ein ähnliches Bild. Junge Bands erobern die Bühne. So hatten wir bei einem der letzten Kinokonzerte die Florian Lohoff Band aus Berlin zu Gast. Das Kino bebte und die Jungs ernteten massiven Applaus. Florian und seine Musiker waren über diesen Erfolg sehr überrascht, denn sie spielten ihr neues Programm bei uns erst zum dritten Mal. Diese Begeisterung beim Publikum lässt ihn in diesem Jahr auf der großen Festivalbühne stehen, worauf wir uns natürlich sehr freuen. Ja so kann es gehen.

Die Kinokonzerte im Herbst und Winter im Anderen Kino haben sich mittlerweile gut etabliert. Der Saal ist voll bei ganz unterschiedlichen Bands. Langeweile kommt nicht auf. Blues ist eben nicht gleich Blues.

36 Jahre gibt es das Festival jetzt. Die Gründungsmitglieder waren damals mitte zwanzig und wer in der Schule in Mathe aufgepasst hat, weiß, dass einige von uns (nein, ich noch längst nicht!) schon die sechzig überschritten haben (jaja, sie haben sich gut gehalten). Es ist ein Freundeskreis geblieben und es ist erstaunlich, dass er immer noch, oder gerade weil es ihn schon lange gibt, so gut funktioniert. Mancher geht, manchmal unfreiwillig, wie wir dies Jahr schmerzlich erleben mussten. Bernd Lillie ist verstorben, so plötzlich. Eine riesige Lücke, die nicht wirklich gefüllt werden kann. Auch so was muss ein Freundeskreis aushalten können. Erfreulicherweise gibt es auch neu „Geschlüpfte“. Rainer zum Beispiel kommt aus dem Pott, macht super mit, kann schöne Geschichten erzählen, wahre natürlich, und man kann herrlich mit ihm lachen. So einer findet bei uns immer einen Platz.

Ich such jetzt auch meinen Platz, aufm Sofa. Auch Gorillas werden älter und müde.

Claudi von den Blues Freds

Michael van Merwyk & Bluesoul



Hoch geht's her, und zwar hochklassig von Anfang an auch beim 36. Lehrter Bluesfestival direkt zum Start um 16 Uhr mit dem Vize-Bluesweltmeister Michael van Merwyk und seiner Band Bluesoul. Die Gewinner der German Blues Challenge 2011 und Zweitplatzierten der internationalen Blues Challenge in Memphis/

USA 2013 spielen fast ausschließlich eigene Stücke und überzeugen mit dem ihnen eigenen Sound. Merwyk ist einer der wenigen Lap Steel-Experten der internationalen Bluesszene, gekonnt bedient er die liegende Gitarre.

Couragiert und selbstbewusst spielten sich die vier Musiker 2013 in Memphis bis ins Finale, sorgten mit ihrem frischen und eigenständigen "American Music – Euro Style" für Furore und behaupteten sich in einem Teilnehmerfeld von 124 Band-Acts aus 16 Ländern. Die Platzierung im Mutterland des Blues kann durchaus als sensationell bezeichnet werden, umso mehr, als in der 29-jährigen Geschichte der International Blues Challenge erstmalig eine europäische Band überhaupt eine Platzierung erreichte!



Foto: Eva Püehrer

Der Zwei-Meter-Mann hat sein Handwerk in der Hausband eines der berühmtesten Blues-Clubs in Deutschland, dem Roadhouse in Rheda-Wiedenbrück, gelernt. Gemeinsam mit Musiker-Legenden wie Jimmy Rogers, Larry Garner oder Jimmy Johnson spielte und feierte MvM. Seine Stimme brummelt wie eine Mischung aus Dr. John und Johnny Cash, sein Gitarrenspiel ist funky wie Johnny Guitar Watson und rauh wie Albert King. Egal ob akustisch, elektrisch oder auf der Lap-Steel: hat es Saiten, wird es gespielt. Seine musikalische Persönlichkeit ist bei internationalen Musikern und Veranstaltern gleichermaßen beliebt, so wurde er als einer der wenigen Europäer mit seiner Band Bluesoul auf das renommierte „Lucerne Bluesfest“ eingeladen und spielte auf CDs unter anderen von Larry Garner und Big Daddy Wilson, die er auch häufig auf ihren Tourneen als Musiker begleitet. Die hochkarätig besetzten Bluesoul sind Olli Gee am Bass (Henrik Freischlaeder, Blues Company, Bluesnight Band, Big Daddy

Wilson, Sidney Youngblood, etc.); Jochen Bens an verschiedenen Gitarren (Eric Bibb, Big Daddy Wilson, Alexander Klaws, Mike Krüger und Lehrer für Gitarre am Pop-Institut der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover) und Bernhard Weichinger am Schlagzeug (Candy Dulfer, Adriano Batolba Orchestra, Mess Of Blues, etc.). Merwyk tourt regelmäßig durch ganz Europa, von Finnland bis an die Mittelmeerküste, von der Atlantikküste bis nach Moskau – und jetzt sogar nach Lehrte!

Besetzung:

Michael van Merwyk – vocals, guitar
Olli Gee – bass
„Skinny“ Joe Bens – guitars
Bernhard Weichinger – drums

Aktuelle CD:

Ease My Pain



STACHE

Fleischerei & Partyservice



***Auch beim Blues
'ne tolle Sache:
Fleisch und Wurst
von Meister Stache!***

Hannover/Bemerode · Hinter dem Dorfe 10 · Tel. 0511 - 52 09 42

Lehrte · Marktstraße 11 · Tel. 0 51 32 - 24 38

www.stache-partyservice.de

Florian Lohoff Band



Besetzung:

Florian Lohoff – vocals, guitar
Arne Horstmann – bass, vocals
Marius Gebhardt – drums, vocals
Helge Siara – keys, vocals

Aktuelle CD:

Tangled Up In Blue

Wieder einer, der die Mär vom Blues als Alte-Männer-Musik bestens widerlegt: Florian Lohoff, frecher, frischer Gitarrist in den Anfangsdreißigern aus irgendwo in Deutschland, jetzt in Berlin wahlbeheimatet, tritt an, um von dort aus der Welt seine Art des Blues beizubiegen.

„Schonungslos reflektierende Lyrics treffen auf mitreißende Gitarrensolis und einen groovy Funk-Spirit. Die Musik ist ehrlich, soulful, leidenschaftlich und vor allem tief berührend“, heißt es andernorts. „Die Band bewegt sich zwischen Soul, Funk, Pop und Rock und will die unterschiedlichen musikalischen Stilrichtungen zu einer völlig neuen Soundwelt verbinden.“ Das können wir so unterschreiben!

Hier in Lehrte ist das ihm und seiner Band bei einem „Blues Special“ im Anderen Kino Anfang des Jahres schon so überzeugend gelungen, dass sie gleich für die große Bühne am Rodelberch verpflichtet wurden. „Das musste“, waren sich Publikum und Veranstalter einig.

Arne Horstmann (Bass), Marius Gebhard (Schlagzeug) und Helge Siara an den Tasten sind als Band mit dem Sänger und Gitarristen unterwegs und begleiteten Lohoff schon auf zahlreichen Festival sowie bei Supports für Blues-Größen wie Walter Trout, Ryan McGarvey oder Henrik Freischläder. Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Joe Bonamassa nennt Lohoff einige seiner Vorbilder, wobei wohl auch sein Vater wohl nicht ganz unschuldig ist an der musikalischen Entwicklung des Sprösslings. „Früher habe ich ziemlich viel elektronische Musik gemacht. Mein Vater ist immer mal mit einem Led-Zeppelin-Album vorbei gekommen, das hat mich total beeindruckt!“

Uns haben seine eigenen Songs sehr beeindruckt, und wir hoffen, dass es Euch auch so geht und wünschen guten Genuss beim 36. Bluesfestival!



BUSSE & COLL.

Steuerberatungsgesellschaft mbH

Lehrter Straße 4
31319 Sehnde

Telefon (05138)6191-0

Telefax (05138)6191-60

E-Mail: sehnde@busse-coll.de

www.busse-coll.de

Geschäftsführer

Eckhard Wegener

Steuerberater

Hermann Fricke

Steuerberater

Jan Eike Busse

Steuerberater, Rechtsanwalt
Fachanwalt für Steuerrecht

Dr. Jörg Baumgarten

Steuerberater

Heinrich Sandvoß

Steuerberater

Sigrid Schenk

Dipl.-Ing. agr.,
Steuerberaterin

Elke Battermann

Steuerberaterin

Dagmar Peters

Steuerberaterin

Nora Böker

Steuerberaterin





Foto: Susanna Veenhuis

Besetzung:

Markus Knab – vocals, guitars
 Horst Andree – bass
 Alexander Sessler – piano
 Jonathan Zacharias – drums

Pick Up The Harp

Seit drei Jahren geht das nun schon so: Die Jungs aus Karlsruhe reisen am Freitag vor dem Festival an. Großes Hallo beim gemeinsamen Grillen mit den Aufbauhelfern. Nach Schnack und Snack rollen sie ihren Bollerwagen heran, heizen akustisch nochmal mächtig ein und machen uns zu später Stunde noch mehr Bock auf das Festival, das am nächsten Tag zu stemmen ist.

Natürlich gab es auch beim CulturCircus im Mai in Burgdorf ein großes Hallo, als wir sozusagen eine Dienstreise in die Nachbarstadt unternahmen, um unsere Freunde von der Pausenband aus Karlsruhe zu treffen und natürlich mit ihrem „homegrown electrocoustic blues“ mal live woanders zu erleben!

An dieser Stelle auch mal ein großes Dankeschön an die Jungs vom Musikhaus Burgdorf, Markus Baruth und Roland Mierswa. Sie unterstützen uns, indem sie fleißig Reklame fürs Bluesfestival machen, und haben den Blues-Abend im CulturCircus organisiert – wahrscheinlich zu Ehren von Roland ;-). Denn für ihn als Geburts-

tagskind gab es ein fettes „Happy Birthday“, gesungen von allen Besuchern im Zirkuszelt.

Auf irgendeinem Bluesfestival hat Matthias mal richtig gute Musik gehört – abseits der Bühne. Das war eber keine CD, sondern Pick Up The Harp live zwischen den Zelten, einfach so. „Das machen wir öfter, einfach weil es Spaß macht“, sagte Alexander.

Markus Knab, Horst Andree und Alexander Sessler sind längst nicht mehr nur „die Pausenband“, die mit Livemusik irgendwo auf dem Festivalgelände die Besucher in den Umbaupausen bei Laune hält. Schon beim ersten Besuch stellte sich eine Art Seelenverwandtschaft heraus, eine innige Freundschaft entstand, und auch dem Publikum sind sie mit ihrer unverwechselbaren herzlichen Art und Gute-Laune-Musik ans Herz gewachsen. Drummer Jonathan erweitert seit zwei Jahren passgenau das Trio zum Viereck. Mittlerweile sind sie sozusagen inventarisiert – wir freuen uns aufs vierte Mal mit Pick Up The Harp!

M
M. MEIER

+

M
S. MALUCKOV

Meisterbetrieb

**BMW
ZWEIRAD
SERVICE** GBR

- Kein Vertragshändler -

- Service
- Zubehör
- Reifen
- An- und Verkauf
- TÜV im Haus

.....STÜTZPUNKTHÄNDLER.....

baehr 

- Funkanlagen
- Gegensprechanlagen
- Helme
- Motorrad-Handy-Freisprechanlagen
- Navigations-System

Öffnungszeiten:
Montag - Freitag
8.00 - 18.00 Uhr
Samstag
10.00 - 13.00 Uhr

**Badenstedter Straße 44
30453 HANNOVER
Tel. 0511/2123023
Fax 0511/3535679**

Thorbjørn Risager &



Foto: Susanna Veenhuis

Das kriegen wir hin, auch als Südnachbarn von Dänemark: „Thorbjørn Risejer“ spricht man diesen Namen aus, und es ist gut, den ein bisschen zu üben. Dann weiß man auch, wer gemeint ist und kann mitreden, wenn von diesem Gast des Lehrter Bluesfestivals ganz woanders die Rede ist. Und das ist sie allenthalben, denn Risagers Ruhm reist dem Dänen schon weit voraus. Zum Lehrter Bluesfestival war er bereits eingeladen, als er in diesem Jahr im Mai beim CulturCircus in der Nachbarstadt Burgdorf auftrat. Das ließen wir uns natürlich nicht entgehen, zumal da auch andere Freunde des Blues und von euch und uns unter freiem Himmel spielten: Markus, Alexander, Jonathan und „der Horsch“ von „Pick Up the Harp“ eröffneten die Bluesnacht im Park und geleiteten das Publikum allmählich zum Zirkuszelt. Aber dazu siehe Seite 8.

Ja, die Burgdorfer hatten schon ein gutes Näschen, als sie sich für den unter dem Dannebro geborenen Wahnsinns-Sänger und Gitarrero entschieden. Hatten wir auch schon mal: 2012 hatte Risager ebenfalls mit großem Gebläse dem Bluesberch die Blue Notes beigegeben.

„Der Blues sei ‚die Kettenkugel am Bein jedes Musikers‘, sagte Eric Burdon schon 1968 ... über seine wichtigste Inspirationsquelle. Diese fast schicksalhafte Verklammerung der Populärmusik mit dem amerikanischen Blues verspüren viele europäische Künstler bis auf den heutigen Tag, und Thorbjørn Risager ist einer der souveränsten Fackelträger dieser Tradition. Mit windgegebter Stimme, knackig konzentrierten Gitarrensolis und der Energie seiner siebenköpfigen, von Bläsern dominierten Band The Black Tornado im Rücken verpasst der Mann aus Kopenhagen dem geschichtsträchtigen Sound des Blues einen top-

The Black Tornado

modernen Schliff.“ Zitat von Matthias Inhoffen, Preis der Deutschen Schallplattenkritik (PdSK). Besser könnten wir es auch nicht ausdrücken.

Natürlich gewann der studierte Musiker auch Preise. So wurde er unter anderem 2005 zum dänischen Bluesmusiker des Jahres gekürt. 2014 schaffte er es mit seinem Album „Too Many Roads“ auf die Bestenliste des PdSK, 2015 gewann er damit den PdSK-Jahrespreis.

Claudi und die anderen Bluesfreds aus Lehrte genossen es sehr, diese schöne Veranstaltung mit guter Blues-Musik zu besuchen, ohne selber dafür einen Finger krumm zu machen. Das ist

Besetzung:

Thorbjørn Risager – vocals, guitar
Peter Skjærning – guitars
Emil Balsgaard – keys
Søren Bøjgaard – bass, guitar, percussion
Martin Seidelin – drums, percussion
Hans Nybo – saxophone
Peter W. Kehl – trumpet, saxophone
Kasper Wagner – saxophone

Aktuelle CD:

Change My Game

übrigens der gar nicht mehr geheime Wunsch einiger aus diesem erlauchten Kreise, beispielsweise beim 66. Bluesfestival der Stretch Limo mit einem edel gearbeiteten Gehstock zu entsteigen und das Festival von der Ehrentribüne aus zu verfolgen. Und natürlich zu kritisieren, mindestens wie Statler & Waldorf ;-)

Tipp für Wiederholungshörer: Thorbjørn Risager & The Black Tornado gastieren am Nikolaustag 2019 in der Blues-Garage.



Foto: Søren Reinholdt

Wir bringen nicht nur den Blues online!

Q-SPACE

Service-Agentur Meyer

Dienstleistungen für Internet & Telekommunikation

<https://q-space.de> · Telefon: (0 5132) 94 63 16

Mason Rack Band

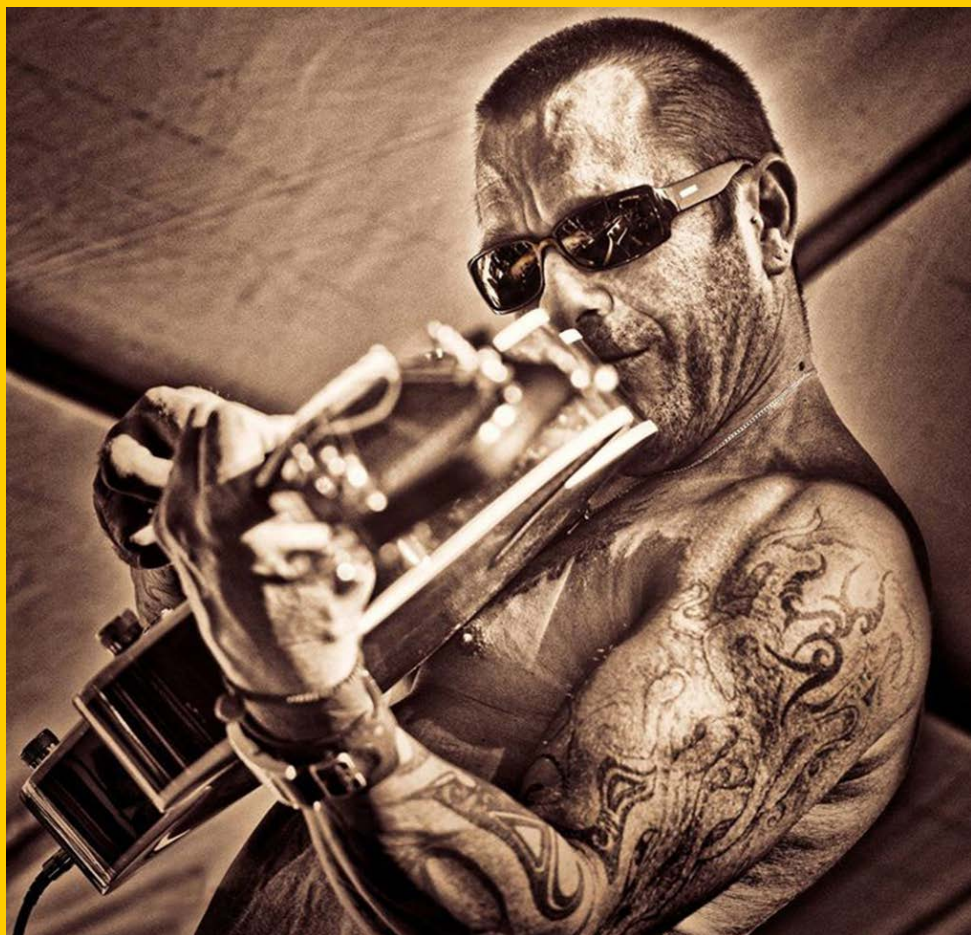


Foto: Rob Sharkey

Australien – rote Erde, niedliche Koalas, doing-doing-doingende Känguruhs, das schicke Opernhaus in Sydney und der große rote Uluru-Felsen. Das wären wohl so die ersten Gedanken zu dem Stichwort. Aber wir sind hier nicht im Reisebüro, sondern auf einem Bluesfestival. Also von vorn: The Easybeats, Little River Band, ACDC, Nick Cave & The Bad Seeds, Powderfinger, Silverchair, Midnight Oil, Inxs, Kylie Minogue, Gotye, Vance Joy, Sia, Youngblood, Hilltop Hoods, Xavier Rudd, Airbourne, alle von da,

und das sind schon viele und große Fußstapfen.

Australien ist ein eigener Kontinent, auf dem die Nachfahren europäischer Siedler, irischer Rebellen und britischer Kolonialisten zusammen mit Menschen aus allen Teilen Asiens eine bunte und eigenwillige Gesellschaft bilden. Ein Nährboden für gute Musik, wie es seit 50 Jahren weltbekannte Beat-, Blues- und Rockbands, allen voran AC/DC, beweisen. Irgendwo dazwischen hat sich Slidegitarrist und Sänger Mason Rack mit seinem Trio einen Platz gesucht und in zwei

Jahrzehnten auf zwölf internationalen Touren und in unzähligen australischen Clubs mehr als 2500 Konzerte gespielt. Man merkt es dem Raubein an, wie sehr ihn das Leben als Blueser und Rocker geprägt hat. Die Leidenschaft für die Musik scheint seither nur noch gewachsen zu sein. Mason Rack und sein Trio sind pures Adrenalin für die Ohren. Dampfende, brodelnde Gitarrenklänge treffen auf beständig wogende, pumpende und pulsierende Rhythmen. Über allem thront die markante, raue Stimme.

Diese Musik atmet den Blues, während der Rock'n'Roll durch ihre Adern treibt. Dabei ist Mason Rack nicht nur ein fantastischer Musiker, der zu atemberaubender Slidegitarrenakrobatik neigt und mit seinem unverwechselbaren Stil und einzigartiger Bühnenpräsenz die Wildheit und Unabhängigkeit seines Kontinents transportiert und mit seiner authentischen Art jeden in seinen Bann zieht.

In einer Rezension schreibt der Deutschlandfunk: „Er spielt Lapsteel- und Slidegitarre, er singt, er schreit, er erzählt Geschichten in altherbester Bluesmanier und zeigt dabei ein gewinnendes Haifischgrinsen der Marke Jack Nicholson... Und doch kann man sich der Magie dieses energetischen Australiers und seiner druckvoll spielenden Band kaum entziehen!“

Mason Rack ist Gewinner des „Live Act Of the Year Goldcoast Awards 2018“.

Wir haben das rauhe Goldkehlchen von der Goldküste bei der Bluesnacht in Petershagen 2017 erlebt und hatten danach tagelang damit zu tun, unsere nach hinten geblasenen Haare wieder in Form zu bringen!

Besetzung:

Mason Rack – vocals, guitars
Vini „Dr. Feelgood“ Melo – bass
Joel „Thunder Foot“ Purkess – drums

über 40 Jahre
pankonin
WERKZEUGE
– Qualität aus Prinzip –

Ihr Partner für
Eisenwaren - Werkzeuge - Maschinen
Pankonin-Werkzeugvertrieb

Sabine Franke

31275 Lehrte-Allerbeck
Telefon (05132) 52230

Heidecker Weg 86
Telefax (05132) 58245

www.pankonin-werkzeuge.de

Der Verein



Homepage

Facebook-Seite

Geokoordinaten

Seit dem 1. Bluesfestival 1984 am Rodelberch haben sich die Anforderungen an den Freundeskreis Bluesfestival vervielfacht. Deshalb wurde es vor einigen Jahren notwendig, den „Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e.V.“ zu gründen. Vereinsziel ist nicht nur die Durchführung des Festivals, sondern auch die Förderung und Veranstaltung von weiter-

bildenden Maßnahmen rund um den Blues. Bis heute sind wir ca. 100 Mitglieder. Wer unsere Ziele unterstützen will, kann für derzeit 12,- € im Jahr (!) Mitglied werden. Den Antrag findet Ihr unter www.blues-in-lehrte.de, außerdem könnt Ihr uns gerne direkt beim Bluesfestival ansprechen.

www.blues-in-lehrte.de

Foto: Susanna Veenhuis

Line-Up 2019

16 Uhr:	<i>Michael von Merwyks Bluesoul</i> (Rheda-Wiedenbrück)
ca. 18 Uhr:	<i>Florian Lohoff Band</i> (Berlin)
ca. 20 Uhr:	<i>Thorbjörn Risager & The Black Tornado</i> (Dänemark)
ca. 22 Uhr:	<i>Mason Rack Band</i> (Australien)
In den Pausen:	<i>Pickup The Harp</i> (Karlsruhe)

Die genannten Anfangszeiten sind vorläufig!

Änderungen des Programms sind nicht beabsichtigt aber vorbehalten!

Ihr Partner für alles – rund um schönes Wohnen

Malerarbeiten

Tapezierarbeiten (Raufaser bis Seidentapete)
Stuckprofile
Spachtel- und Wischtechnik
Treppenhausgestaltung u. -sanierung



Bodenbelagsarbeiten

Autorisierter Vorwerk-Händler
Laminat und Parkett
Schleifarbeiten
Teppich- und CV-Verlegung
Designverlegung

NEU Stonefashion – die individuelle Fußbodenspachtelung in Steinoptik

Altbausanierung

Maurer- und Fliesenarbeiten
Flies-Estrich
Holzdielensanierung
Trockenbauarbeiten

Ökologische Wandgestaltung

Rotkalk- und Lehmputz
Baumwollputz

Special

Arztpraxen-/ Büroservice & Gesamtkonzepte
Seniorenerechtes Renovieren mit Ein- und Ausräum-Service

gestalten
farbe
nuancen
ambient

Organisatorisches

Zum Thema Kinder:

Das Festival ist in den letzten Jahren immer professioneller geworden und hat sich zu einem Treffpunkt mit familiärem Charakter entwickelt. Wir finden diese Entwicklung toll und würden uns freuen, wenn das so bleibt. Doch leider hat es in den vergangenen Jahren immer wieder Tränen gegeben, weil Kinder im Dunkeln ihre Eltern nicht wiederfanden und Eltern ihre Kinder aus den Augen verloren.

Darum unsere Bitte: Schreibt Euren Kindern Eure Handynummer auf den Arm!

Dann können wir Euch erreichen, falls Euer Kind nicht mehr zurück findet. Stifte liegen an der Kasse und im CD-Stand. Durchsagen von der Bühne sind leider nur in den Umbaupausen möglich, schlimmstenfalls kann es 90 Minuten bis zur nächsten Pause dauern.



Zum Thema Hunde:

Eine Anordnung der Stadt Lehrte schreibt uns vor, dass alle Hunde auf dem Festival-Gelände angeleint sein müssen. Bitte haltet Euch unbedingt daran, damit das Festival nicht gefährdet wird. Danke!



Fotos: Susanna Veenhuis

Zum Thema Verpflegung:

Für Verpflegung (Wasser, Bier, Wein, Säfte, Bratwurst, Steaks, Kuchen, Salate, Suppen usw.) ist auch in diesem Jahr wieder ausreichend und in bekannt guter Qualität gesorgt.

Da wir unser Bluesfestival nicht über den vergleichsweise geringen Eintrittspreis finanzieren können, benötigen wir die Zusatzeinnahmen des Getränke- und Essenverkaufs.

Daher bitten wir unsere Besucher, keine eigenen Lebensmittel und Getränke auf das Festival-Gelände mitzubringen.

Impressum:

Info-Broschüre des Vereins zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.

Postfach 1501, 31255 Lehrte,
Telefon (0 51 32) 5 64 00, Fax (0 51 32) 5 83 50

info@blues-in-lehrte.de, www.blues-in-lehrte.de

Redaktion: Susanna Veenhuis (V.i.S.d.P.)

Satz und Layout: Feinsatz, Arpke

Kartenvorverkauf: Bücherstube Veenhuis,
Das Andere Kino – Lehrte, Hundepension
Schmidt – Sievershausen, Bioladen Kiebitz –
Sehnde, Musikhaus Burgdorf, M+M – Hannover

Marktplatz der Frische

*„Zahlen,
wie ich will!“*

Kontaktlos
bezahlen mit dem
Smartphone!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Mehr Zeit für das, was wirklich wichtig ist.

Mit unseren digitalen Karten können Sie per Smartphone und VR-BankingApp bezahlen! Dazu führen Sie die girocard, Mastercard® oder Visa Karte in digitaler Form im Smartphone mit. Wir erklären Ihnen gerne, wie das geht.
www.vb-eg.de

Volksbank eG
Hildesheim-Lehrte-Pattensen





Nackt beim Bluesfestival ...

... braucht niemand rumzulaufen. Wenn Du sonst nur Business-Kostümchen, Manager-Anzüge oder Love-Parade-Fummel im Schrank hast, können Dir die Styling-Fachleute vom Blues-Verein schnell zu einer adäquaten Festival-Garderobe verhelfen. Allen anderen natürlich auch.

Es gibt T-Shirts und Base-Caps für Erwachsene und Kinder. Farbe: Natürlich schwarz. Die T-Shirts sind mit gelber Aufschrift beflockt. Ihr könnt die Klamotten direkt auf dem Festival kaufen – wo es auch die CDs der auftretenden Bands gibt.

Facebook Kartenverlosung

Auch in diesem Jahr startet wieder die beliebte Verlosaktion „Teilen & Gewinnen“. Auf der Facebook-Seite des Festivals facebook.com/bluesinlehrte/ werden 5 mal 2 Eintrittskarten unter denjenigen verlost, die ein Bild der aktuellen Eintrittskarte öffentlich in ihrer eigenen Facebook-Chronik teilen. Die Aktion läuft vom 1. bis 5. September 2019.



Die Preise:

T-Shirt für Kinder (Gr. 90–128)	15,– €
T-Shirt für Erwachsene (Gr. S–XXL)	25,– €
Caps (Einheitsgröße)	15,– €
Blues-Shirts für Ladies	25,– €
Blues-Armbanduhr	30,– €
Blues-Mini-Taschenlampe	3,50 €
Blues-Schlüsselbänder	2,50 €
Blues-Postkarten	1,– €
Blues-Buch „25 Jahre Blues in Lehrte“	10,– €

(solange der Vorrat reicht; Preisänderungen vorbehalten)

Das Musikhaus

in Burgdorf



M. Baruth & R. Mierswa GbR

Wallstraße 10
31303 Burgdorf

Telefon 05136.9730658

Öffnungszeiten:

Montag - Freitag 10.00 - 13.00 Uhr
15.00 - 18.00 Uhr

Samstag 10.00 - 14.00 Uhr

Schlaginstrumente - Tasteninstrumente

Saiteninstrumente - Blasinstrumente

Noten & Zubehör - Service

Beratung - Reparaturen

www.musikhaus-burgdorf.de



Bitte ein Bit

Bitburger



**Exklusivlieferant
des Lehrter
Bluesfestivals!**



Der richtige Weg zum Getränk!

GETRÄNKE SCHULZ



(05132) 6946

Getränke Schulz GmbH · Mergelfeld 23 · 31275 Lehrte/Ahlten

Telefon (051 32) 6946 · Fax (051 32) 94016

info@getraenkeschulz.de · <http://www.getraenkeschulz.de/>

Mo.–Do.: 7.00–17.00 Uhr · Fr.: 7.00–16.00 Uhr · Sa. nach Absprache