

Veranstalter: Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.

Samstach, 6.5.14, 16 Uhr

www.blues-in-lehrte.de

Tach auch!

Boah ey, Ferien – schöner Mist! Eigentlich sind Ferien ja was Tolles. Wenn man aber Veranstalter eines Festivals ist, sieht man das ganz anders. So sitzt einem die Angst im Nacken, dass wir dieses Jahr ganz allein auf dem Berg hocken. Obwohl – ist vielleicht auch mal ganz nett. Aber die vielen Vorbereitungen lassen natürlich Anderes hoffen.

So fand im Februar wieder ein Seminar statt. Noch nie in der Geschichte der Seminare hatten wir so viel Zulauf und konnten 'ne ganze Menge neues Gedöns erörtern.

Das Hauptaugenmerk lag diesmal auf dem Antialkstand. Im letzten Jahr war der Stressfaktor dort um ein vielfaches gestiegen. Viele neue Leute, durstige Gäste, der Wunsch, alles gut zu machen und doch Spaß zu haben konnte nicht wirklich erfüllt werden. Dass gerade der so genannte Antialk-Stand mit seinem so vielfältigen Angebot eine echte Herausforderung ist, kann sich vielleicht kaum jemand vorstellen. Besonders, wenn man bedenkt, dass all unser Tun ehrenamtlich ist. Aber wir haben überlegt und gemacht und getan und können Euch dieses Jahr einen ganz anderen Stand bieten, der nicht nur Euch, sondern auch uns Spaß macht.

Auch in diesem Jahr jagten sich die Ereignisse. Fußball – bei Redaktionsschluss wussten wir noch nicht, wer "The King Of Football" wird. Mögen die Spiele ähnlich euphorisierend wie vor vier Jahren sein.

Alle Jahre wieder werden neue Stars entdeckt. Eine Castingshow jagt die nächste, und ganz ehrlich – eine ganze Menge Eintagsfliegen werden dort geboren. Wobei – eine Castingshow fiel durchs Raster: The Voice of Germany. Menschen mit so tollen Stimmen, die auch nach Jahren noch auf unseren Bühnen zu sehen sind, obwohl ein tiefes Dekollete und Glitzer keine Rolle spielen. Ist sehr beruhigend.

Tja, und was ist mit Blues? Obwohl die Mutter aller heutigen Musikrichtungen, findet man ein Publikum unter 30 eher selten. Da sind ganz andere Sachen "in". Sehr befremdlich sind dann Auftritte von Gruppen wie Y-Titty, bei denen nicht ein Instrument auf der Bühne steht. Ein paar Leute, die dancehopsen und sprechsingen, und eine riesige Leinwand im Hintergrund tut das Übrige. Nicht so ganz schlecht, muss man sich als "Mensch in den besten Jahren" aber auch erst mal dran gewöhnen. Versöhnt wird man dann von so Musikern wie Alegra von den Özdemirs, die im letzten Jahr die Bühne mit Blues rockte und dabei die 20 Jahre noch lange nicht erreicht.

Dieses Jahr haben wir für euch wieder ein buntes Programm zusammengestellt. Echte SängerInnen und echte Instrumente, keine Leinwand. Also zurücklehnen und genießen.

Viel Spaß! Claudi und die Bluesfreds

Lebensmittel aus kontrolliert biologischen Anbau Große Vielfalt an selbsterzeugtem Obst und Gemüse



Aktuelle Angebote unter: www.kiebitz-bioland.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 8.00 - 18.00 Uhr · Sa 8.00 - 13.00 Uhr Bioladen · Iltener Str. 3 · 31319 Sehnde · Tel. 051 38 - 60 01 78

Spielplan und Bandfolge Bluesfestival 2014

16.00 Uhr: **Johnny Rieger Band,** I

Landau

18.00 Uhr: Layla Zoe & Band,

Canada

20.00 Uhr: Jan Mohr & The Back-

scratchers, Hamburg

22.00 Uhr: The HAMBURG BLUES

BAND feat. Maggie Bell, Miller Anderson & Blue

Weaver, Hamburg/GB

In den Umbaupausen:

Twofold Bases, Hannover

Bei den genannten Zeiten handelt es sich um

ungefähre Anfangszeiten, die sich durch

Zugaben und Umbaupausen verschieben

können.

Programmänderungen bleiben vorbehalten.



Wir bringen nicht nur den Blues online!

Service-Agentur Meyer

Dienstleistungen für Internet & Telekommunikation http://q-space.de · Telefon: (0 5132) 94 6316

Johnny Rieger Band

ohnny Rieger steht für die "New Generation of Blues" in Deutschland – ein junger Mann aus dem Südwesten Deutschlands, der sich den Blues mit großer Leidenschaft zu Eigen gemacht hat. Der Künstler begann mit 16 Jahren, Blues zu spielen.

Die Band spielt einen modernen Blues: radiokompatibel, rockig, frisch, aber in der

Tradition der Klassiker. Sie teilte sich die Bühne bereits mit bekannten Größen wie Bernard Allison, Cassie Taylor, Tullie Brae, Henrik Freischlader, Stoppok, Meena Cryle und vielen anderen Künstlern.

Zusammen mit Matthias Scherer (Bass) und Michael Jochum (Drums) hat Johnny Rieger über 300 Konzerte auf Festivals und

> in Clubs in den USA, Deutschland, der Schweiz, Österreich und Polen gespielt. Mit der Band gastierte er auf dem renommierten Gaildorfer Bluesfestival, im Blues Club Baden Baden, ist in der Vorauswahl für die German Blues Challenge und hat ein Airplay bei dem Radiosender Antenne Landau.

Die Besetzung:

Johnny Rieger – git

Matthias Scherer – bass

Michael Jochum – drums

Aktuelle CD: Come Closer

johnnyrieger.de

facebook.com/JohnnyRiegerBand



Layla Zoe & Band

ayla Zoe gilt als "Canada's Darling of the Blues". Die außergewöhnliche und charismatische Sängerin wurde in British Columbia in Kanada geboren und lebt heute in Montreal. "Firegirl" – dieser Titel wurde der Künstlerin schon früh und zu Recht verliehen. Die Live-Konzerte des Rotschopfs strotzen nur so vor Energie und Kraft, zudem verfügt sie über ein unglaubliches Stimmvolumen.

Layla's Talent blieb nicht lange unentdeckt, und so teilte die Sängerin die Bühne schon bald mit Jeff Healey, The Downchild Blues Band, Danny Marks und einigen mehr. Es folgten Engagements für viele namhafte Bluesfestivals in Kanada, den USA und etwas später auch in Europa, wo Layla den Deutschen Blues-Shootingstar Henrik Freischlader kennen lernte. Die Zusammenarbeit der beiden Bluesprotagonisten trägt bis heute Früchte: Nach bereits fünf in Kanada veröffentlichten Alben veröffentlichte Layla Zoe Ende 2011 das Album "Sleep Little Girl", produziert von Henrik Freischlader und aufgenommen von Martin Meinschäfer. Das Album sorgte sowohl in der europäischen wie auch in der kanadischen Bluesszene für Aufregung und euphorische Kritiken. Aufgrund der positiven Resonanz beschloss man, die Zusammenarbeit weiter auszubauen, und somit folgte im August 2013 die Veröffentlichung des zweiten gemeinsamen Albums von Zoe und Freischlader mit dem Titel "The Lily" auf "Cable Car



Records", das ebenfalls wieder sensationelle Kritiken kassiert.

Beeindruckend ist auch die Liste der Auszeichnungen in Polen, Finnland, Deutschland und Kanada, die die Kanadierin mit der grandiosen Bluesstimme schon abgeräumt hat

Die Besetzung:

Layla Zoe - vocals

Jan Laacks - git

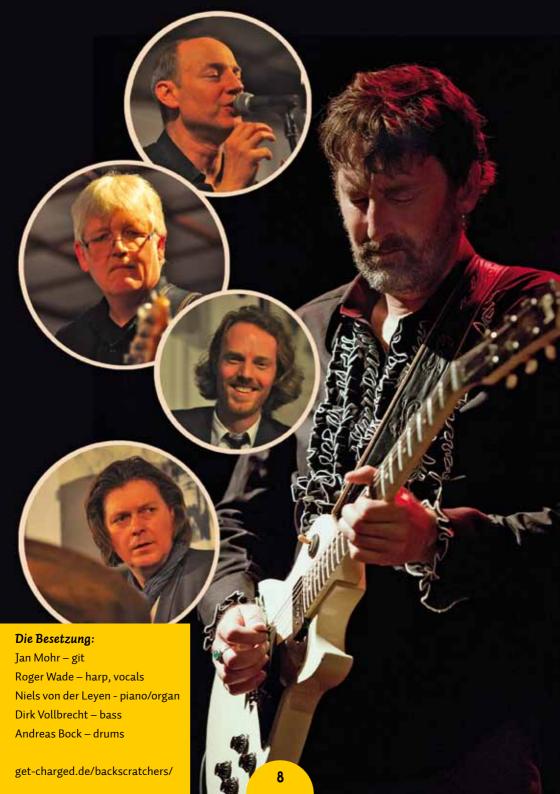
Hardy Fischötter - drums

Gregor Sonnenberg - bass

Aktuelle CD: "The Lily"

layla.ca · facebook.com/laylazoefanpage





Jan Mohr & The Backscratchers

ennern der europäischen Bluesszene ist der aus Kiel stammende Gitarrist Jan Mohr mit seinem vielschichtigen, ausdrucksstarken und einfühlsamen Gitarrenspiel natürlich längst ein Begriff – allerdings bislang ausschließlich als versierter Sideman in unterschiedlichen Formationen wie beispielsweise in der "Charly Schreckschuss Band", der Formation "Klein" (Begleitband von Nina Hagen), der legendären Hamburger Band "The Chargers" oder mit dem deutschen "Harmonica-Papst" Dieter Kropp, sowie für namhafte US-amerikanische Musiker wie etwa die Harp-Spieler Mark Hummel oder RJ Mischo, die bei ihren Europa-Tourneen immer wieder auf Jan Mohr als verlässliches Standbein zurückgreifen. Zusammen mit Roger Wade (Harp, Vocals), Niels von der Leyen (Piano/Organ), Dirk Vollbrecht (Bass) und Andreas Bock (Drums) wird Jan Mohr in seinem Programm "Adventures of A Sideman" viele seiner Lieblings-Bluessongs präsentieren, angereichert mit Anekdoten und ganz persönlichen Anmerkungen - Musikgenuss und gute Unterhaltung garantiert! Fans des Lehrter Bluesfestivals wissen das natürlich längst, sie können sich diesmal auf ein Wiedersehen und Wiederhören freuen, schließlich waren diese Musiker bereits mit unterschiedlichen Bands, aber immer auf musikalisch einwandfreiem Niveau am Blues-Berch zu Gast.



www.stache-partyservice.de



Hamburg Blues Band feat. Maggie Bell, Miller Anderson + Blue Weaver

m Jahre 2000 schon stand im Programmheft des 17. Lehrter Blues-Festivals: "Mit der Verpflichtung der Hamburg Blues Band ist es gelungen, eine der beständigsten und besten deutschen Blues-Gruppen nach Lehrte zu holen." Jetzt, 14 Jahre später, findet dieser Satz Bestätigung, aber so was von ...

Sänger und Gitarrist Gert Lange, Hans Wallbaum am Schlagzeug und Michael Becker am Bass sind immer noch dabei. Der leider verstorbene Saxophonist Dick Heckstall-Smith war der Schlüssel zur britischen Bluesszene. 1982 gründete er zusammen mit Lange nach einer Session im legendären "Onkel Pö" in Hamburg die Band.

Seit nunmehr drei Jahrzehnten touren sie durch überfüllte Clubs und zu Festivals, die zu den besten gehören, was die europäische Bluesszene zu bieten hat. Sie stehen für intensiven, clever arrangierten, straighten Bluesrock, den sie so spielfreudig wie traditionsbewusst mit Soul, Psychedelic, Rhythm & Blues, Boogie und sogar Ausflügen in Jazz Gefilde rüberbringen.

Unter dem Motto "30th Anniversary – "Friends FOR A LIVEtime" ist die Hamburg Blues Band jetzt mit Freunden und Weggefährten auf großer Jubiläumstour. Nach Konzerten mit Inga Rumpf, Chris Farlowe, Arthur Brown und dem Staatsorchester

Ihr Partner für alles – rund um schönes Wohnen

Malerarbeiten

Tapezierarbeiten (Raufaser bis Seidentapete)

Stuckprofile

Spachtel- und Wischtechnik

Treppenhausgestaltung u. -sanierung



Bodenbelagsarbeiten

Autorisierter Vorwerk-Händler

Laminat und Parkett

Schleifarbeiten

Teppich- und CV-Verlegung

Designverlegung

NEU Stonefashion – die individuelle Fußbodenspachtelung in Steinoptik

Altbausanierung

Maurer- und Fliesenarbeiten

Flies-Estrich

Holzdielensanierung

Trockenbauarbeiten

Ökologische Wandgestaltung

Rotkalk- und Lehmputz

Baumwollputz

Special

Arztpraxen-/ Büroservice & Gesamtkonzepte

Seniorengerechtes Renovieren mit Ein- und Ausräum-Service





Die Besetzung:

Maggie Bell – vocals

Gert Lange – git & vocals

Hans Wallbaum – drums

Michael Becker – bass & vocals

Miller Anderson – git & vocals

Blue Weaver – keyboards

Aktuelle CD:

"Friends For A LIVEtime VOL 1"

hamburgbluesband.de facebook.com/pages/The-Hamburg-Blues-Bandmeets-Miller-Anderson-Maggie-Bell Braunschweig besteht die aktuelle Besetzung neben Lange, Wallbaum und Becker auch aus Maggie Bell und Miller Anderson. Sängerin Maggie Bell gehörte in den 70ern mit ihrer Band "Stone the Crows" zu den Top-Acts der Rockfestivals, und in den USA feierte man sie als "The Queen of Rock from Scotland". Sie arbeitete in ihrer langen Karriere mit Größen wie Rod Stewart, Jimmy Page, Eric Burdon sowie Robert Plant und John Paul Jones zusammen.

Gitarrist, Sänger, Songwriter und Woodstock-Veteran Miller Anderson, der schon seit den 60ern mit allen Top-Bands der internationalen Musikszene spielte, kam 1965 von Schottland nach London, spielte mit der Keef Hartley Band in Woodstock und später mit Savoy Brown, T-Rex, Donovan, Roger Chapman und Jon Lord. Er war Gastmusiker bei Deep Purple und ist auf deren Live CD/DVD vertreten, die 1999 in der Royal Albert Hall mitgeschnitten wurde. Das Album "Chameleon" seiner eigenen Band erhielt den Titel "Album des Jahres" im Magazin "Good Times".

Als "very spezial guest" ergänzt der Waliser Keyboarder, Songwriter und Musikproduzent Blue Weaver nun die Hamburg Blues Band. Er war Gründungsmitglied von Amen Corner und Fairweather und spielte eine zeitlang bei Mott the Hoople sowie in der Ian Hunter/Mick Ronson Band. Anschließend war er sieben Jahre lang Mitglied der BeeGees. Als Studiomusiker arbeitete er für die Pet Shop Boys, Chicago, Stephen Stills, Roger Chapman und viele andere. Seit 2009 ist er Regisseur und Mitglied der "Musik Producers Guild".



BMW ZWEIRAD SERVICE

- Kein Vertragshändler -

- Service
- Zubehör
- Reifen
- An- und Verkauf
- TÜV im Haus

....STÜTZPUNKTHÄNDLER.....

bachr 🎎

- Funkanlagen
- Gegensprechanlagen
- Helme
- Motorrad-Handy-Freisprechanlagen
- Navigations-System

Öffnungszeiten: Montag - Freitag 8.00 - 18.00 Uhr Samstag 10.00 - 13.00 Uhr

> Badenstedter Straße 44 30453 HANNOVER Tel. 0511/2123023 Fax 0511/3535679



Und in der Pause: Twofold Bases

wofold Bases folgen treu dem Motto "Just two men playin' the blues. Beat like a train and sound from the delta." Dabei verlassen die beiden Virtuosen aber auch gerne die Standard-Blueswelt und tauchen in ihre eigenen Interpretationen der Blues Classics ab. "The Modern Art of Blues" bezeichnet hier das Gesamtbild dieses Duos. Von Trainsongs, Folk, Blues bis Jazz liefert Twofold Bases ein detailreiches Programm ab, welches nur eine Frage offen lässt: "Wie können zwei Musiker allein nur so viel Musik auf einmal bringen?"

Die Antwort liegt im Detail. Mit rauer Stimme und unglaublich schnellen Fingern an der Gitarre legt Wolfgang Scholz die Messlatte auf. Hinzu kommt das Paket von René Wermke. Mit souliger Stimme und einer Blues Harp, die ihresgleichen sucht, untermauert er die Songs parallel mit den Foot-Drums. All das ist Twofold Bases – und nun auch auf dem ersten Tonträger "Front Porch Blues" zu genießen. Das Ergebnis dieses Studioaufenthalts ist über die Webseite erhältlich

Die Besetzung:

Wolfgang Scholz – guitar, vocals René Wermke – blues harp, vocals, foot percussion



Aktuelle CD:
"Front Porch Blues"

twofoldbases.com

Der Verein

Seit dem 1. Bluesfestival 1984 am Rodelberch haben sich die Anforderungen an den Freundeskreis Bluesfestival vervielfacht. Deshalb wurde es vor einigen Jahren notwendig, den "Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V." zu gründen. Vereinsziel ist nicht nur die Durchführung des Festivals, sondern auch die Förderung und Veranstaltung von weiterbildenden Maßnahmen rund um den Blues. Bis heute sind wir ca. 100 Mitglieder. Wer unsere Ziele unterstützen will, kann für derzeit 12, − € im Jahr (!) Mitglied werden.



Den Antrag findet Ihr unter www.blues-inlehrte.de, außerdem könnt Ihr uns gerne direkt beim Bluesfestival ansprechen.

www.blues-in-lehrte.de





BUSSE & COLL.

Steuerberatungsgesellschaft mbH

Lehrter Straße 4 Tel. (05138) **61 91-0** 31319 Sehnde Fax (05138) **61 91-60**

www.busse-coll.de E-Mail: sehnde@busse-coll.de



Eckhard Wegener

Steuerberater

Hermann Fricke

Steuerberater

Jan Eike Busse

Steuerberater, Rechtsanwalt Fachanwalt für Steuerrecht





25. Bluesfest in Eutin (4 Tage vom 15.-18. Mai 2014)

as Wetter war in diesem Jahr gut. Drei Tage Sonnenschein und nur am letzten Tag Regen. Das Programm war eher durchwachsen.

Zur Festivaleröffnung am Donnerstach spielten die "Jambirds", eine Band, die schon beim 1. Bluesfest dabei war. Zu der Band, die es eigentlich gar nicht mehr gibt, gehörten Marc Breitfelder (harp) und Georg Schröter (voc., piano). Extra zum 25. noch einmal als Band reaktiviert, brachten Togo, Duffy, Marc und Georg einen tollen Sound auf die Bühne. Ein weiterer Höhepunkt an diesem Abend waren die "Cash Box Kings" aus den USA, von denen ich zuvor noch nichts gehört hatte. Mit einem guten Sänger (Oscar Wilson) und einem wirklich ausgezeichneten Gitarristen (Joel Paterson). Der Höhepunkt des Freitach war die "LATVIAN

BLUESBAND", eine sechsköpfige Band um den Sänger Janis Bukovskis, der zeitweilig noch von der US-Amerikanerin Shanna Waterstone unterstützt wurde. Hervorragend auch der Bläserpart. Wenn der Preis stimmt, könnte ich mir diese Band auch bei uns auf der Bühne vorstellen. Erwähnenswert wäre noch das "Mike Seeber Trio", eine Bluesrock-Formation aus Meck-Pom.

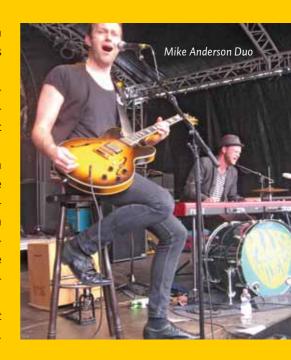
Der gedachte Höhepunkt für den Samstach war der Auftritt von Lurrie Bell, die lebende Legende des klassischen Chicago-Blues. Wir belassen es mal bei der Legende, er hatte wohl einen schlechten Tag erwischt. Sehr gut dafür "JP Soars & the Red Hots" (USA) mit rockigem Chicagoblues und einer sehr guten Bühnenpräsenz.

Der Sonntach begann mit dem "Mike Anderson Duo" (DK), das war für mich persönlich der beste Act dieser viertägigen Veranstaltung. Alle nachfolgenden Bands kamen nicht an dieses hohe Niveau heran.

Ach ja, auch das noch: An allen vier Tagen mischte mit Shakura S'Aida eine US-Amerikanerin bei diversen Bands mit. Nicht schlecht, aber auch nicht berauschend.

Vier Tage Blues am Stück können dann auch ganz schön anstrengend sein, für alle Beteiligten! Wer trotzdem nicht genug bekommen konnte, der ging dann zusätzlich noch an zwei Abenden zu den Aftershow-Partys ins Eutiner Brauhaus. Dort ging die Party vom Marktplatz noch ungefähr 3 Stunden weiter, allerdings ohne mich.

Viel Spaß mit unserem Programm wünscht Euch das Bluesoehrchen.







- Akustische Gitarren und Bässe
- Elektrische Gitarren und Bässe
- Archtop Jazzgitarren
- Konzertgitarren
- Sonderanfertigungen
- Neubau, Reparatur und Restaurierung

Erlbacher Str. 50 08258 Markneukirchen

Tel.: +49-(0)374 22-39 98 70 Mobil: +49-(0)15-772 92 69 34

torsten@preussguitars.de www.preussguitars.de



Der Tipp: Gaststätte "Herzog Ernst" in der Celler Altstadt



ie Gaststätte Herzog Ernst ist ein kleiner Geheimtipp für Kenner. Hier treten nicht nur Bluesmusiker aus Europa auf, sondern auch aus den USA und Kanada, zum Beispiel "Delta Moon" im April dieses Jahres. Zu diesem Konzert wurde ich mitgeschleppt von Matthias und einem Freund von ihm. Es war ein beeindruckendes Konzert von der Band um den

Steel-Guitaristen Tom Gray. Fast zwei Stunden Southern Blues und Rock vom Feinsten.

Bemerkenswert: Eintritt 0,00 Euro, Spende erwünscht! Jeder gibt, was ihm das Konzert Wert ist. Die Konzerte finden in der Woche statt, in der Regel am Montag oder am Dienstag. Das Programm findet ihr unter www.herzog-ernst.com.

Matthias und Bluesoehrchen

Ein Arbeitstreffen...

it der Frage: "Was ham' wir?" und der einstimmigen Antwort: "Dienstach" beginnt das monatliche Arbeitstreffen. Dieser Running-Gag ist schon einige Jahre alt, und doch weiß nun jeder: Dies ist nicht das dritte Meeting des Tages, sondern das Blues-Arbeitstreffen. Natürlich gibt es auch eine Tagesordnung und ein Protokoll, aber eigentlich ist es ein Treffen von Freunden - einer Gemeinschaft, die ein gemeinsames Ziel hat: ein unvergessliches Bluesfestival im September.

Damit das Festival jedes Jahr reibungslos über die Bühne gehen kann, treffen wir uns jeden 1. Dienstag im Monat für die Vorbereitung. Beim Oktobertreffen zum Beispiel werden noch einmal die frischen Eindrücke des Festivals gesammelt. Was lief gut? Was kann besser werden? Haben die Gäste sich wohl gefühlt? Wie haben die Bands das Festival empfunden?

Im Januar/Februar startet dann so langsam die Vorbereitung für das neue Festival. Wie soll das Plakat aussehen? Wie viele Flyer und Karten sollen gedruckt werden?

Im Mai geht es dann um die Bestellung von Shirts und Merchandising-Produkten. Es wird geklärt, ob alle Gerätschaften zum Festival zur Verfügung stehen. Sind die Grills verfügbar? Ist der Getränkewagen frei? So geht Monat für Monat ins Land, und schon ist wieder August und der große Endspurt beginnt. Ein neues, schönes unvergessliches Festival kann beginnen.

Diese Arbeitstreffen dauern maximal eine Stunde, Danach wird natürlich in netter Runde weitergeplauscht. Dabei werden dann Ideen für eine Wanderung, einen Bosseltag, eine Paddeltour und viele andere Aktionen geboren.

Wir freuen uns auf neue Mitstreiter; also wir sehen uns am nächsten ersten Dienstag.

Lehrte-Springe-Pattensen-Ronnenberg

Petra



Als Ihr Partner in allen Finanzfragen agieren wir nach der Devise "...thre Freunde sind uns auch herzlich willkommen".

Kunden werben Kunden - wie es funktioniert erfahren Sie sowohl in unserer Hauptgeschäftsstelle Lehrte, August-Bödecker-Platz 1 in 31275 Lehrte, Telefon (0 51 32) 8 28-0 als auch in unserer Geschäftsstelle Iltener Str., 75 in 31275 Lehrte, Telefon (0 51 32) 85 75-6 oder unter www.vb-ea.de Wir sind



Elefanten werden 20

Am 17. Mai dieses Jahres feierte die Band "Elephant Walk" ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum. Das wurde mit einem Konzert im Jonny B. in Burgdorf groß gefeiert. Eines meiner ersten Konzerte muss auch schon so um die 20 Jahre her sein. Ein Auftritt beim Peiner Eulenmarkt ließ mich doch aufhorchen, und fast sofort war ich "angefixt" von Soul, Funk und Fusion, damals noch rein instrumental.

Gegründet wurden die Dickhäuter 1994 von Oliver Bartelt – E-Bass, Sven Gömann – Keyboard, Thomas Oppelt – Gitarre, Sebastian Kokot – Saxophon, und Roland Mierswa – Schlagzeug. Songs von Größen wie den Yellow Jackets, Crusaders, Robben Ford, Tom Schumann, Pat Coil wurden in der Anfangszeit gecovert oder neu interpretiert. Mit Auftritten in Burgdorf, Hanno-

ver und Umgebung erspielte sich die Band schnell einen Namen in der Szene.

Im Lauf der Zeit machte die Formation einen stetigen Wandel durch. So wurden drei Schlagzeuger, acht Gitarristen, zwei Saxophonisten und sechs Trompeter (Angaben ohne Gewähr) verschlissen. ©

Im Sommer 1996 vergrößert sich die Band um zwei weitere Bläser, so dass nun ein kompletter Satz, bestehend aus Saxophon, Trompete und Posaune, vorhanden ist. 1997 gewinnt Elephant Walk einen Bandpreis beim "Winning Jazz Festival" im Jazz Club am Lindener Berg in Hannover. Das Programm wird funkiger und souliger und Stücke im Stil von Maceo Parker und Candy Dulfer erweitern das Repertoire.

1998 erscheint die erste CD "Mystery Walk".

Im März 1999 erfährt die Band dann eine weitere richtungweisende Veränderung. Aus einer Laune heraus ergibt sich eine langjährige Zusammenarbeit mit der Sängerin Susanne "Sunny" Heitz, einer echten Soulröhrer aus der Burgdorfer Musikszene. Da ist Gänsehaut vorprogrammiert. 2002 erscheint die zweite CD "Stomp". Diesmal mit Gesang.

sehen und hören sein wird. Dass sich das wirklich lohnt, zeigen Elephant Walk in der nächsten Zeit ...

Bis dahin wünsche ich mir, dass die jetzige Formation sich wieder an "Cantaloop" erinnert und es auch spielt (bitte, bitte, lieber Olli).

Claudi

Oliver Bartelt. "Mutter und Vater der Band", wie Roland Mierswa ihn liebevoll beim Jubiläumskonzert in Burgdorf nannte, gehört mit Sven Gömann an den Keyboards immer noch zur aktuellen Besetzung. Die weiteren Mitstreiter in der Band sind: Matthias Möller - Gesang, Andreas Hentschel - Gitarre, Barbara Häring - Posaune, 20 Jahre

Pas Jubiläumskonzert

JOHNNY

17.5. 20 h

P.S. Wer an lokalen Bands und Musikern interessiert ist, dem kann ich das Buch "Kleine Stadt-große Szene; Die Burgdorfer Bands und ihre Geschichte(n)", herausgegeben von Roland Mierswa, wärmstens empfehlen.

Ulli Klug – Trompete, Wolfgang Würriehausen – Saxophon sowie Hardy Ritgen an den Drums.

Durch ihren stetigen Wandel näherten sich Elephant Walk doch immer mehr der Musikrichtung des Blues an, wie man heute auf Neudeutsch so schön sagt. Sie machen R&B. Und das ist gut so, denn der Ursprung aller Musik ist doch Blues. Und so hoffe ich, dass diese tolle Band bald auf unserer Bluesbühne und bei einem Kinokonzert zu

Luftballonwettbewerb 2013

- Vier Sieger -

eim Luftballonwettbewerb 2013 gibt es diesmal gleich vier Sieger zu verzeichnen. Das liegt vielleicht daran. dass die Familie Chiarello aus Soltau zufällig am Tag nach dem Lehrter Bluesfestival einen Sonntagsspaziergang unternommen hat - rein zufällig auch noch in die Gegend, wo die vier mittlerweile erschlafften Ballons zufällig niedergegangen sind, und dort haben sie die vier schwarzen und gelben Ballone – beziehungsweise deren Überreste und natürlich die Kärtchen gefunden. Der Wind kam offensichtlich aus Süden und hat die durchaus bekannten Flugobjekte über eine Distanz von immerhin 68,35 Kilometer nach Soltau geweht.

Reiner Zufall wohl auch, dass es sich bei den vier Gewinnern um Burgdorfer handelt. Noch mehr Zufall ist es sicherlich, dass es drei Familien aus Burgdorf sind, die sich diese vier ersten Plätze teilen. Und ganz viel Zufall mag im Spiel sein, dass zwei von den drei Familien auch noch dieselbe Adresse haben: Levin E. und Nanette M. haben dieselbe Straße und Hausnummer. Die beiden anderen Siegerballons haben Daniela S. sowie "Thandi S. und Schwester" fliegen lassen, wie auf der Karte steht. Eine Erklärung könnte sein, dass sich die Ballonschnüre miteinander verhakt hatten oder auch mit Absicht verknotet worden sind – alles möglich und alles erlaubt.

Die Sieger können sich über freien Eintritt beim diesjährigen Bluesfestival freuen. Außerdem bekommen sie Preise aus dem Blues-Shop.

Auch in diesem Jahr beim 31. Bluesfestival am 6. September wird wieder ein Luftballon-Wettbewerb steigen. Gegen 18 Uhr können große und kleine Besucher ihre schwarzen und gelben Ballons an der Bühne steigen lassen – mit ausgefülltem Adresskärtchen in der Hoffnung auf einen weiten Flug und netten Finder oder einfach nur so – just for fun!

Blues Specials - Konzerte im Anderen Kino

DAS ANDERE

ute Blues-Musik in Lehrte? Der Bedarf ist da. Auch außerhalb des Festivals, wie wir bei den drei Konzerten im An-

deren Kino zum 30. Geburtstag des Lehrter Bluesfestivals festgestellt haben.
Deshalb und weil es auch uns so viel
Spaß macht, gibt es auch nach diesem Festival wieder was Gutes aus der Blueskiste auf die Ohren!

Samstach, 18. Oktober 2014, 20 Uhr: Redfox Blues Band

Die Musik der Bremer Band ist geprägt von der Stimme des Sängers und Harp-Spielers Torsten "Red Fox" Rolfs. Auf dem groovigen Fundament, das Michael Nentwig am Bass und Arno Christof am Schlagzeug legen, können sich die Spielfreude von Andreas Wiesner-Steiner und die Bühnenpräsenz von Torsten Rolfs voll entfalten. Seit Mai 2009 ist der Sound der Band durch Andrea Müller am Piano mit einer besonderen Jazznote angereichert.

Die Band spielt einen druckvollen und tanzbaren Blues, der sich an den Klassikern des Rhythm'n'Blues orientiert, wie auch von großen Vorbildern wie Stevie Ray Vaughan, Ronnie Earl und den Kings beeinflusst ist.

CD: "Come on Everybody" redfoxbluesband.de

Samstach, 29. November 2014, 20 Uhr: Richie Arndt & Acoustic Blues Band

Wir freuen uns, dass es gelang, Richie Arndt nach zwei Jahren mal wieder nach Lehrte zu holen. Damals hat er sein Publikum und uns im Anderen Kino solo mit den "Train Stories" fasziniert – und der Saal war trotz 96-Kon-

kurrenz voll!

Mit dem neuen Programm präsentiert sich Richie Arndt anlässlich seines 40jährigen Bühnenjubiläums mit seiner Band nun komplett akustisch: Mit diversen Akustikgitarren & Dobros, Kontrabass und Schlagwerk und

Dabei werden die Songs der im Frühjahr 2014 erscheinenden 13. CD "At the End of the Day" sowie die "Hits" der Bluenatics mit viel Seele und sehr intim präsentiert!

natürlich Richie Arndts prägnantem Gesang.

Richie Arndt – Acoustic Guitars, Dobros, Vocals
Gregor Hilden – Acoustic Guitar
Jens-Ulrich Handreka – Double Bass
Frank Boestfleisch – Drums & Percussion, Vocals

Samstach, 27. Dezember 2014, 20 Uhr: Die Blues Band, die noch keiner kennt

Bei Redaktionsschluss war die Band für das geplante Konzert noch nicht bekannt. Ist ja auch noch ein bisschen hin. Schaut einfach im Internet nach unter blues-in-lehrte.de.

Die Extra-Blues-Konzerte finden statt im Anderen Kino in Lehrte, Sedanplatz 26a, der Eintritt kostet 12 Euro – oder einen Blues-Gutschein.

das-andere-kino.de

Das Blues-Rezept

Kritharaki-Salat von Lissy



Zutaten für 6 Personen:

- 500 g Kritharaki (kleine griechische Nudeln, gibt's auch in türkischen Lebensmittelgeschäften)
- 1 rote und 1 grüne Paprikaschote
- 1 kleine Dose Mais
- Etwas Salatquick für Reissalat
- 2 EL Teriyaki-Soße
- 2 Knoblauchzehen
- Salz & Pfeffer
- Etwas Olivenöl
- 3 EL schwarze Oliven

Zubereitung:

Die Kritharaki nach Packungsanweisung kochen und sicherheitshalber zwischendurch probieren, sie dürfen nicht zu hart bleiben, aber auch nicht zu matschig werden. Nach dem Abgießen unter gelegentlichem Rühren erkalten lassen.

Die Paprikaschoten in Würfel schneiden, Mais, Salatquick und Teryjaki-Soße mit den kalten Kritharaki mischen, gehackten oder durch die Presse gedrückten Knoblauch hinzufügen. Mit Pfeffer und Salz abschmecken. Das Olivenöl intensiviert den Geschmack und rundet das Aroma ab. Wer mag, kann auch noch schwarze Oliven zugeben.

Um auf Bluesfestival-Maßstäbe zu kommen, das Ganze mal 5 rechnen. Guten Appetit!

Nackt beim Bluesfestival ...

... braucht niemand rumzulaufen. Wenn Du sonst nur Business-Kostümchen, Manager-Anzüge oder Love-Parade-Fummel im Schrank hast, können Dir die Styling-Fachleute vom Blues-Verein schnell zu einer adäquaten Festival-Garderobe verhelfen. Allen anderen natürlich auch. Es gibt T-Shirts und Base-Caps für Erwachsene und Kinder. Farbe: Natürlich schwarz. Die T-Shirts sind mit gelber Aufschrift beflockt. Ihr könnt die Klamotten direkt auf dem Festival kaufen – wo es auch die CDs der auftretenden Bands gibt – oder vorab per Internet (www.bluesin-lehrte.de) bestellen.



Die Preise:

T-Shirt für Kinder
(Gr. 90–128)......15,– €
T-Shirt für
Erwachsene
(Gr. S–XXL).......20,– €
Caps
(Einheits-

größe) 14 – €

8.5.55)	, -
NEU: Blues-Shirts für Ladies	20,−€
Blues-Armbanduhr	30,–€
Blues-Mini-Taschenlampe	3,−€
Blues-Schlüsselbänder	2,50€
Blues-Postkarten	1,−€

Blues-Buch "25 Jahre

Blues in Lehrte" 10,–€ Stues in Lehrer am Rodelberch 25!

SUES in LEHRZE am Rodelberch

Eintrittskarten mit Frühbucherrabatt!

Frühbucher kommen billiger: Im Vorverkauf kosten die Eintrittskarten 12 Euro.

Hier könnt Ihr sie bekommen: Bücherstube Veenhuis, Das Andere Kino, Kiosk Zapfhahn, Zigarrenhaus Witt, Hundepension Schmidt – Sievershausen, Bioladen Kiebitz – Sehnde, Musikhaus Burgdorf und bei M+M Motorradwerkstadt – Hannover. Im Internet können Karten unter

http://shop.blues-in-lehrte.de bestellt werden. Dazu kommt 1 Euro Versand.

Wer's verpasst, braucht sich auch nicht gerade einen Kopf zu machen: An der Abendkasse kosten die Karten 15 Euro.



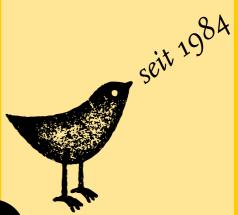
Schein? Gut!

um Bluesfestival, wann immer Du willst – na ja, so ganz haut das nicht hin. Schließlich ist das Lehrter Bluesfestival kein ständig aufrufbares Cyber-Abenteuer, sondern noch ein handgemachtes Old School-Festival mit echten Musikern und richtigen Instrumenten und Bier und Bratwurst zum Anfassen! Und an einem festen Termin, dem ersten Samstach im September.

Mit dem neuen Blues-Gutschein kannst Du jemanden – oder Dich selber – beschenken. Der gilt dann fürs nächste oder übernächste oder überübernächste Bluesfestival. Taugt auch zum Mitbringen von FreundInnen, Verwandten, KollegInnen undsoweiter.

Den Gutschein gibts zum aktuellen Vorverkaufspreis von 12 Euro im Web-Shop auf der Homepage www.blues-in-lehrte. de. Und ganz handfest und direkt gegen ebensolches Bares hier auf dem Festival und sonst in der Bücherstube Veenhuis.

www.blues-in-lehrte.de



Organisatorisches



Zum Thema Verpflegung:

Für Verpflegung (Wasser, Bier, Wein, Säfte, Bratwurst, Steaks, Kuchen, Salate, Suppen usw.) ist auch in diesem Jahr wieder ausreichend und in bekannt guter Qualität gesorgt.

Da wir unser Bluesfestival nicht über den vergleichsweise geringen Eintrittspreis finanzieren können, benötigen wir die Zusatzeinnahmen des Getränke- und Essenverkaufs.

Daher bitten wir unsere Besucher, keine eigenen Lebensmittel und Getränke auf das Festival-Gelände mitzubringen.

Zum Thema Kinder:

Das Festival ist in den letzten Jahren immer professioneller geworden und hat sich zu einem Treffpunkt mit familiärem Charakter entwickelt. Wir finden diese Entwicklung toll und würden uns freuen, wenn das so bleibt. Doch leider hat es in den ver-

gangenen Jahren immer wieder Tränen gegeben, weil Kinder im Dunkeln ihre Eltern nicht wiederfanden und Eltern ihre Kinder aus den Augen verloren.

Darum unsere Bitte: Schreibt Euren Kindern Eure Handynummer auf den Arm!

Dann können wir Euch erreichen, falls Euer Kind nicht mehr zurück findet. Stifte liegen an der Kasse und im CD-Stand. Durchsagen von der Bühne sind leider nur in den Umbaupausen möglich, schlimmstenfalls kann es 90 Minuten bis zur nächsten Pause dauern.

Zum Thema Hunde:

Eine Anordnung der Stadt Lehrte schreibt uns vor, dass alle Hunde auf dem Festival-Gelände angeleint sein müssen. Bitte haltet Euch unbedingt daran, damit das Festival nicht gefährdet wird. Danke!

Impressum:

Info-Broschüre des Vereins zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e.V.

PF 1501, D-31255 Lehrte, Telefon (0 51 32) 5 64 00, Fax (0 51 32) 5 83 50

info@blues-in-lehrte.de, www.blues-in-lehrte.de

Redaktion: Susanna Veenhuis (V.i.S.d.P.)

Satz und Layout: Feinsatz, Arpke

Kartenvorverkauf: Bücherstube Veenhuis, Kiosk Zapfhahn, Das Andere Kino, Zigarrenhaus Witt, Hundepension Schmidt – Sievershausen, Bioladen Kiebitz – Sehnde, Musikhaus Burgdorf, M+M – Hannover





Exklusivlie ferant des Lehrter Blues festivals!



Der richtige Weg zum Getränk!

GETRÄNKE SCHULZ

(05132)6946

Getränke Schulz GmbH · Mergelfeld 23 · 31275 Lehrte/Ahlten Telefon (05132) 6946 · Fax (05132) 94016 info@getraenkeschulz.de · http://www.getraenkeschulz.de/ Mo.-Do.: 7.00-17.00 Uhr · Fr.: 7.00-16.00 Uhr · Sa. nach Absprache

Ihr Ansprechpartner für Verkehrsmittelwerbung





Fon 05136 - 89 67 41 · Fax 05136 - 89 67 42